

Выступление

на всероссийской конференции «Педагогическое мышление: рефлексия 30 лет спустя», посвященной юбилею выпуска филологического факультета 1988 года, ПГПУ, 7 июля 2022 года по теме «Позиция и опыт сельского учителя» Алимовой Юлии Равиановны, учителя русского языка и литературы, высшей квалификационной категории, МАОУ «Усть-Качкинская средняя школа»

Тезисы выступления.

Я уверена: мой предмет – русский язык и литература – дает широкие возможности для работы с талантливыми, одаренными детьми! Главная задача учителя – вовремя заметить таких учеников и помочь им раскрыться.

Особое внимание к ним, постоянная работа по развитию их природных способностей обязательно приведут к достойным результатам, будут способствовать самореализации одаренных детей, а ведь ощущение успешности очень важно для них, оно играет значительную роль в воспитании и обучении таких детей.

Каждый год мои ученики принимают участие в различных предметных конкурсах, олимпиадах, творческих состязаниях и показывают замечательные результаты.

Все эти многочисленные конкурсы, которые сейчас проводятся, свидетельствуют о пристальном внимании общества к одаренным детям, работа с ними – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. В нашей школе также идет работа по проекту «Одаренные дети», и я являюсь ее участницей.

Думаю, что мы, учителя, должны делать все возможное, чтобы заметить выдающиеся способности ребенка и способствовать их развитию. Ведь так радостно, когда раскрывается хоть небольшой, но талант. Надо его только разглядеть в детских тетрадках с наивными стихами, в робких попытках сочинить сказку, написать заметку в школьную газету...

На уроках важна атмосфера совместной творческой деятельности, общения, доброжелательности, интереса. Я убеждаюсь в том, что общение с детьми – двусторонний процесс. Не только я развиваю их, но и сами ребята вызывают творческие импульсы в моей деятельности, заставляют думать, искать новые формы, приемы.

Естественно, что работа с одаренными детьми не ограничивается только уроками: большая часть отводится как раз внеурочной деятельности. Но и на занятиях по русскому языку и литературе я уделяю большое значение раскрытию творческого потенциала своих учеников.

Готовясь к новой теме, в первую очередь думаю о том, как

заинтересовать учащихся своим предметом, как активизировать их познавательную деятельность, как пробудить творческие силы.

Практически на каждом занятии даются задания поисково-исследовательского характера, требующие работы с дополнительной литературой, создания своего «продукта» (доклада, презентации, мини-исследования). Учащиеся определяют этимологию слова, проводят сравнительные анализы образов и тем по литературе, выдвигают гипотезы и ищут их подтверждение, пишут сочинения в различных жанрах. Обязательно анализирую каждую работу, зачитываю удачные моменты. Всегда есть и то, над чем можно по-доброму посмеяться (можно не называя автора), а это тоже способствует формированию определенной атмосферы урока. Ребята с нетерпением ждут такого «разбора полетов», воодушевляются не только своими успехами, и хороших сочинений с каждым разом становится все больше. К тому же я наиболее удачные работы читаю и ученикам других классов, а это работает на авторитет ребенка среди учащихся школы. В таких случаях повышается самооценка одарённого ребёнка или ученика с высокой познавательной активностью, а также повышается роль образования в глазах других учащихся.

Интерес вызывают у учащихся задания повышенной трудности, олимпиадные задания, материал из серии «за страницами учебника», задания на сравнение, сопоставление явлений; задания, предполагающие несколько вариантов решения.

Для меня наиболее привлекательны творческие задания, требующие от учащихся самостоятельного высказывания, выбора формы, отбора материала, языковых средств. Уроки литературы часто проходят в форме диспутов, дискуссий, семинаров, где большое внимание уделяется монологической речи учащихся.

Благоприятная, доброжелательная обстановка урока способствует тому, что ученики сами предлагают прочесть одноклассникам свои стихи и прозу, им интересно их мнение, а слушатели всегда очень благодарны, их оценки достаточно высоки, что очень немаловажно для начинающих авторов.

Большое значение в развитии творческих способностей, особенно гуманитарных, имеет общее литературное образование и начитанность учеников, поэтому так важно формировать у них богатый читательский опыт, умение работать с текстом, понимать авторский замысел, осваивать «смысловое чтение». Чтение стихов, драматических произведений по ролям, работа над выразительным чтением, просмотр кинофильмов с последующим обсуждением, видеолекции деятелей культуры, лучших педагогов, знатоков

литературы способствуют созданию обстановки, в которой развивается творческая одаренность учащихся.

Оптимальное сочетание заданий и приёмов работы с одарёнными детьми в урочное и внеурочное время, работа с родителями детей с высокой познавательной активностью и одарённых школьников влияет на укрепление познавательного интереса учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание максимальных условий к перерастанию потенциальной одарённости в развившуюся. Главное для учителя – не дать угаснуть зарождающемуся таланту!