МАОУ «Усть-Качкинская средняя школа»

Обучение написанию сочинений
как часть системы работы с филологически одаренными детьми
Методическая разработка

Автор-составитель: Алимova Юлия Равшановна,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

с. Усть-Качка

2023 год

Обучение написанию сочинений как часть системы работы с филологически одаренными детьми

Введение.

Работа с одаренными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса.

В работе представлен многолетний **практический опыт** по сопровождению филологически одаренных детей и уделено особое внимание такому виду деятельности, **как написание сочинения**. *Филологическая одаренность* - особый вид одаренности, включающий и интеллектуальную, и художественно-творческую одаренность в области русского литературного языка - не столь активно поддерживается родителями, для ее развития исключительно важна роль учителя русского языка и литературы.

Актуальность проблемы.

Бабушки и дедушки (уже даже не родители!) учеников, вспоминая годы учебы, сетуют, что современным детям, в отличие от них, мало задают домашних сочинений: а ведь это такая сложная, но вместе с тем интересная работа!

Это, действительно, так, и ни для кого не секрет почему.

Сочинение – традиционный вид творческой работы, но очень часто для ребенка – представителя нечитающего, клипового поколения, привыкшего списывать из Интернета, становится сложным заданием, и я неоднократно сталкивалась с ситуацией, когда задаешь домашнее программное сочинение и получаешь несколько абсолютно одинаковых работ.

Есть еще одна **проблема** – тема постоянных споров и дискуссий учительских сообществ: правда ли это СОЧИНЕНИЕ, а не шаблонная работа с готовыми клише, выводами и примерами.

Некоторые считают, что школьное сочинение находится в глубоком кризисе, и предлагают вообще отказаться от такой формы!

А как же творчество? Самовыражение личности, жизненной позиции, внутреннего мира? А как быть тем детям, кто хочет писать сам, любит это делать? И как развивать письменную речь, воображение, образное мышление?

Я нашла для себя решение: большую часть творческих работ дети выполняют на уроке.

Но за 40 минут полноценное сочинение не написать, поэтому, кроме традиционных программных сочинений, я использую различные «малые» формы, о которых и хотела бы рассказать в данной работе. Сразу оговорюсь: не я придумала все это, я лишь отобрала, систематизировала и опробовала на практике.

Данный опыт позволяет вовремя заметить филологически одаренных детей, обеспечить им сопровождение и получить хорошие результаты совместной работы. Для остальных детей в классе такие ученики становятся ориентиром, образцом, и очень часто бывает, за ними «идут», у них учатся.

1. Выявление одаренных и талантливых детей.

Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Существуют специальные многочисленные психологические методики выявления одарённых детей, которые можно использовать учителям в работе.

Но в данной работе делается акцент не на психологических диагностиках, а на работе практикующего учителя-филолога.

Когда мне предстоит взять 5 класс, я обязательно беседую с учителем начальных классов, который даёт подробную характеристику каждому ученику, советует, на кого следует обратить особое внимание как раз в плане одаренности по моему предмету.

Потом начинается кропотливая работа: на основе наблюдений определяются признаки, характеризующие определенную степень **одаренности вообще** (повышенный интерес к предмету, замечательная память, логика, высокий уровень осведомленности, общий кругозор, начитанность, способность к концентрации внимания...) и **филологической одаренности в частности**: фонематический слух, развитие речи, преобладание творческого мышления, воображение, языковое чутье, скорость в овладении коммуникативной ситуацией, образность речи, речевая интуиция; наблюдательность в языковых явлениях, потребность в творчестве (написание сочинений, эссе, стихов, создание других творческих продуктов). Процесс этот не быстрый, но в принципе такие дети заметны почти сразу.

2. Обучение написанию сочинений как часть системы работы с одаренными детьми.

Сочинение при грамотном педагогическом подходе к нему имеет целый ряд преимуществ перед другими видами письменных работ, оно более информативно и многое может сказать об ученике. Надо только создать условия, при которых списывание будет невозможно, непривлекательно, непристижно...

Для этого я и использую интересные формы и даю нетривиальные темы:

- сочинения, предусмотренные программой;
- написание сочинения **по первой строке Мастера**. Учащимся предлагается не только первая строка, но и несколько предложений или даже отрывок. Здесь особенно важна заинтересованность школьников темой, затронутой писателем. В конце такой работы сочинения зачитываются, после чего ребята знакомятся с аналогичным фрагментом из произведения писателя. На фоне собственных работ становится очевиднее индивидуальное своеобразие текста Мастера, что следует подчеркнуть в анализе специально. Это способствует формированию эстетического вкуса, «чутья» к языку. Школьники получают знания, помогающие им при анализе безукоризненных образцов совершать открытия, «находить в слове и через слово существенное и необходимое» для их духовного роста, для их жизни, потому что «есть сила благодатная в созвучье слов живых...»;

- **сочинение по данному началу**. К такой работе необходимо написать продолжение (такие задания есть в учебнике под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова) можно придумать свои варианты: «Удивительная история произошла сегодня после второго урока...»; «Однажды бабушка сказала мне...»; «С чего начинается Родина?»)

- **коллективное** сочинение, при написании которого используется прием **сотворчества**: работу пишет группа ребят (чаще всего по рядам), нужно учитывать замысел начинающего работу, развивать тему, стараться сохранить стиль:

- **сочинения - миниатюры** (один из любимых приемов моего учителя литературы): за небольшой промежуток времени (10 минут) в нескольких предложениях оригинально раскрыть тему. («Что заставляет меня улыбаться?», «Что думает обо мне мой питомец?», «Монолог старого шкафа», «Если бы я был...»; выбор не ограничен, иногда дети сами предлагают, о чем можно написать);

- **сочинение - фанфик** (сочинение по мотивам популярных литературных произведений) дает волю творческому воображению учащихся;

- **сочинение - «атомная сказка»**, «старая сказка на новый лад» (есть удивительные работы, поражающие оригинальностью, иронией, например, «Трактат о происхождении электричества в отдельно взятой деревне» - по мотивам сказки «Гуси-лебеди»);

- **сочинение – реклама «Советую прочесть (посмотреть)»**; задача – вызвать интерес к книге (фильму, спектаклю), используя приемы воздействия на читателя (зрителя);

- **устное сочинение** - один из самых сложных видов работы, но очень эффективный: если ученик может составить монологическое высказывание (начинаем с 7-10 предложений, а к концу обучения одаренные дети могут «проговорить» весь урок), то он легко справится с аналогичным заданием устного собеседования в 9 классе и без особых затруднений напишет итоговое сочинение. Кстати, одно из заданий заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников – монологическое высказывание на заданную тему.

- **сочинение - «профессиональная проба»**: предлагаю ребятам написать работу и одновременно «побыть» журналистом, адвокатом, артистом, психологом. Вызывают интерес учащихся такие темы, как «Письмо Печорину», «Страницы из дневника Базарова», «Интервью с ...», «Речь в защиту Раскольникова», «Психологическая помощь Катерине», «Мой портрет в старости», «Поучение моим будущим детям», «Диалог с судьбой»...

Этот вид творческой работы, конечно, требует больше времени, поэтому задаю в качестве домашнего задания, но здесь темы предусматривают именно самостоятельную работу, и к старшей школе ученикам интересны подобные задания.

В целях предупреждения однотипности работ учащихся целесообразно обращаю их к нетрадиционным формам сочинения: *рецензия, эссе, репортаж, интервью, путевые заметки, юмористические рассказы, лингвистические сказки, дневниковые записи, письма.*

При оценивании работы обязательно обращаю внимание на использованные **выразительные средства, на художественные образы**, созданные учеником (дети привыкли к моим пометкам на полях: галочки, вопросительные и восклицательные знаки), и, конечно, на логичность, последовательность, аргументированность, композиционную стройность...

На протяжении обучения хорошо виден «рост» ученика, формирование **собственного стиля** (философского, ироничного...), развитие эстетического и художественного вкуса. И если в начале нашей совместной работы приходится помогать, корректировать, то чем старше становятся ученики, тем меньше требуется моего вмешательства. А в старшей школе, особенно на профильном курсе, мы уже почти на равных пишем (я тоже) сочинения и зачитываем вслух.

Такая деятельность носит вполне продуктивный характер, что находит отражение в **конкретных результатах**:

- все выпускники справляются с итоговым сочинением в 11 классе;
- 100% выпускников выполняют часть 3 ОГЭ и задание 27 ЕГЭ по русскому языку;
- ежегодно ученики принимают участие в конкурсе сочинений и литературного творчества, в олимпиаде по литературе – на протяжении последних 10 лет всегда есть победители муниципального этапа, участники и победители регионального, **высшее достижение – победа на Всероссийском этапе**;

- ежегодное поступление в профильные лицеи (после 9го класса) и вузы (журфак, филфак);
- а филологически одаренные дети - это еще и те ученики, которые в качестве итоговой аттестации выбирают экзамен по литературе – **высшее достижение – 100 баллов на ЕГЭ.**

- творческие работы моих учеников печатались в школьных сборниках (один из проектов), в районной газете;

- сценарии для школьных праздников, для выступлений за стенами школы также пишут сами ребята;

- многие пишут стихи, а кто-то серьезно задумывается о писательской деятельности;

- по отзывам выпускников, навык монологического высказывания, развитая правильная речь помогают им и в профессиях, далеких от литературного творчества.

- одно из важнейших для меня достижений – то, что написание сочинений мои ученики перестают воспринимать как тяжелую и скучную работу.

Конечно, система обучения написания сочинений должна быть одинакова для всех детей. Различие лишь в том, что одаренные дети, благодаря своим врожденным способностям быстрее применяют на практике то, что от них требуется. И мне, как учителю, в первую очередь необходимо выявить таких детей на ранних стадиях и сформировать у них должное отношение к творческому процессу, как к возможности успешной самореализации в будущем. Работая с одаренным ребенком над сочинением, я не просто поддерживаю его талант или тренирую написание конкурсных сочинений, я прививаю ему эстетический вкус, который впоследствии он будет в силах развить самостоятельно, учу его читать и писать с удовольствием, открываю просторы для познания и самосовершенствования и, возможно, моя работа станет первым этапом рождения нового имени в литературе.

У меня есть коллекция удивительных работ учащихся, некоторые из них есть в Приложении.

Заключение.

Данный опыт может быть использован и творчески применен в практической деятельности любого учителя русского языка и литературы, а также может являться основой для профессионального роста молодого учителя.

Оптимальное сочетание заданий и приёмов работы с одарёнными детьми в урочное и внеурочное время, работа с родителями детей с высокой познавательной активностью и одарённых школьников влияет на укрепление познавательного интереса учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание максимальных условий к **перерастанию потенциальной одарённости в развившуюся. Талантам надо помогать...**

Приложение.

Сочинения учащихся.

Сочинения обучающихся

Будьте здоровы!

Было время, когда одна моя подруга пристрастилась к курению. Я, честно говоря, была не в восторге от этого, а потому всячески старалась её отговорить. К счастью, она очень быстро бросила, чему я была несказанно рада. Но ведь так бывает не всегда...

Кроме сигарет, существует кое-что еще, что следовало бы убрать, спрятать в самые дальние уголки планеты или вообще уничтожить, если человечество хочет выжить. Например, алкоголь и наркотики.

Я считаю, что они ведут к небытию и мраку. Затаскивают в болото, притворяясь друзьями и заставляя человека самого делать шаги к своему концу. Возможно, больному (ведь именно таким является зависимый человек) кажется, что он легко справится со своей бедой, что это совсем не страшно, что это модно и даже «круто»... Возможно, это болото кажется ему чудесным озером с прохладной, прозрачной водой, приносящей удовольствие в жаркие дни. Когда же он очнется и соберется плыть назад, окажется, что до берега очень далеко и может не хватить сил.

Что же заставляет разумное существо так жестоко поступать с самим собой, собственноручно разрушая самое дорогое – здоровье? Думаю, наберется достаточное количество оправданий и причин. Может, боль утраты не давала покоя и мнимые «друзья» предложили «помощь»... Может, подростковое «я взрослый!» стало решающим фактором... Может, кому-то хочется новых ощущений и он решается «только попробовать»... Душевные травмы, субкультура, проблемы в семье и с окружающими, ощущение пустоты и ненужности... Да мало ли причин может быть?!

А результат один: скорее всего, живут они сейчас от дозы к дозе, несчастные люди. И вряд ли им стало легче, потому что ничем не могут помочь ни алкогольное забытие, ни наркотическое. Может, сначала и есть какая-то легкость и полет мысли, спокойствие и расслабление. Но ведь это очень краткосрочный эффект. За ним последуют скитания в поисках этого «счастья» и навязчивые мысли, сводящие с ума. Затуманенный взгляд, разрушенная личность, одиночество. А ведь именно от этого он и хотел убежать когда-то. Получилось, что вернулся к отправной точке, при этом насобирав новых проблем.

Я поняла, что смысла в этом нет. Чем я могу помочь? Весь мир не спасешь в одиночку. Но если кому-то нужна поддержка и помощь, я постараюсь сделать, что смогу. Главное, чтобы человек сам понял, что ошибся, чтоб сам захотел исправиться.

Ведя здоровый образ жизни, вы ограждаете себя от таких проблем, как слабый иммунитет, частые болезни, непонимание близких... В конце концов, надо подумать и о своих будущих детях.

Таким образом, отказ от вредных привычек даст только положительный результат. Будьте здоровы!!!

Васева Ангелина, 8а

Поговорим о здоровье...

О здоровье можно говорить много. Сейчас это одна из самых актуальных тем, и существует много мнений на это счет. Но о том, как сохранить здоровье, задумываются, к сожалению, не все.

Здоровьем называют состояние полного физического, психического, духовного равновесия и социального благополучия, а не только отсутствие болезней. Критериями здоровья являются также равновесие человека в системе «человек – природа», умение приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, способность полноценно трудиться и общаться с

людьми. Факторами, от которых зависит здоровье человека, являются: наследственность, индивидуальный образ жизни, медицинское обслуживание, природная, техногенная и социальная среда.

Люди чаще всего начинают думать о своем здоровье в зрелом или даже пожилом возрасте. Дети и подростки, мне кажется, чувствуют себя здоровыми и не думают о сохранении своего здоровья. А ведь очень много зависит от индивидуального образа жизни. Правильное питание, полноценный сон, занятия спортом, прогулки на свежем воздухе, трудовая деятельность, положительные эмоции способствуют сохранению здоровья. Курение, употребление алкоголя или наркотиков, быстрое питание на ходу, компьютерные игры, частые ссоры с друзьями или родителями, конечно, не приведут к мгновенному ухудшению здоровья. Наверно, поэтому трудно поверить, что от этих факторов со временем можно заболеть и даже умереть. Я понимаю ценность здоровья и поэтому стараюсь вести здоровый образ жизни.

Шумков Олег, 86

Зачем нужен здоровый образ жизни?

Здоровье. Мы редко задумываемся о его состоянии, а ведь оно во многом зависит от того, какой образ жизни мы ведем.

В наше время люди все чаще встречаются с таким понятием, как здоровый образ жизни, но мало думают о его значении лично для себя. Уже с десяти лет (а то и раньше!) дети начинают курить, пробуют алкоголь и даже наркотики. Зря!!! От образа жизни зависят физическое и психическое здоровье, умственные способности и многое другое.

Здоровый человек выглядит красиво. Блестящие чистые глаза, густые шелковистые волосы, здоровые крепкие зубы, рельефные бицепсы... Согласитесь, как замечательно сохранять это как можно дольше.

Выглядеть моложе, чувствовать себя бодрым и полным энергии, не страдать одышкой и слабостью, головными болями и расстройством психики – это же замечательно!

Даже не верится, что кто-то добровольно отказывается от этого, непонятно, ради чего. Какая-то призрачная эйфория, которую надо питать таблетками и алкоголем! Да ведь прелесть-то как раз в том, что чувствуешь себя счастливым от чистого воздуха, чудесного аромата весны, от общения с близкими, от успехов; от того, что солнышко светит, от того, что дождик летний идет... В мире так много хорошего, и лишаться этого я лично не собираюсь.

Здоровый образ жизни вести не так уж сложно. Нужно всего лишь правильно питаться, отказаться от вредных привычек, заниматься спортом...

ЗОЖ – это путь к долголетию!

Косарева Анна, 86

Размышления о здоровом образе жизни.

«Что имеем не храним, потерявши – плачем». Вероятно, более всего эта народная мудрость относится к нашему здоровью. Ведь здоровый человек не ощущает состояния здоровья как нечто особенно желанное – оно естественно и незаметно для него, как дыхание. Но приходят болезни, и мы становимся «мудрее». Зачем нам здоровье? Чтобы жить счастливо и долго. Продление здоровой жизни – вот извечная мечта человечества. А здоровый образ жизни – один из гарантов этой мечты.

На самом деле в подростковом возрасте далеко не все задумываются о своем здоровье. Хочется попробовать буквально все, испытать новые ощущения, эмоции. И порой мы желаем не чего-то полезного и нужного нашему организму, а наоборот, вредного и даже опасного, ведь до конца осознать, что ты будешь чувствовать, нельзя, не попробовав. Именно поэтому подростки начинают курить, выпивать, принимать наркотики, по крайней мере, я так считаю. Так было всегда, просто кто-то более сильный, не поддавался чужому мнению и думал своей головой.

Много существует разных зависимостей, но для меня одна из самых ужасных – это «ангельская пыль». Героиновые рабы – жуткое, мерзкое зрелище!

Но не будем о плохом.

Мне кажется, представления о здоровом образе жизни немного субъективны.

Например, кто-то считает, что чудо-голодание продлевает жизнь, а кто-то считает, что ни к чему хорошему это не приведет. Впрочем, основные указания на здоровый образ жизни есть: не курить, не употреблять алкоголь и наркотики, заниматься спортом (любая физическая активность приветствуется), соблюдать принцип рационального питания, принимать витамины, так как ощущается их нехватка, особенно в зимнее время, чаще и больше гулять на свежем воздухе. Нужно вообще полюбить природу и следовать её законам, ведь мы часть этого огромного мира, и, если достигнем полной гармонии с ним, будем здоровы и счастливы. Необходимо не только настроиться на полезные физические привычки, но и мысли свои привести в порядок, а это иногда так трудно сделать, особенно подростку с его переживаниями, радикальностью и максимализмом.

Мне кажется, мало кто ведет по-настоящему здоровый образ жизни. Да, возможно, некоторые не курят и не пьют, но они ведут малоподвижный образ жизни, проводят время за учебой, компьютером... Все должно быть в меру. Когда-нибудь человек может сорваться, если не будет дышать свежим воздухом, общаться с людьми, любить, радоваться жизни...

Мы сможем продлить свою жизнь, если начнем думать о здоровье уже сейчас, в молодости. Может быть, стоит попробовать. Начать ощущать, как прекрасна и увлекательна жизнь!

Гресева Мария, 8б

Наша школа.

Каждое утро я иду туда, где ждут меня удивительные открытия, радостные встречи, дружеское общение. Здесь трудно и интересно, весело и шумно. Здесь мой любимый класс и добрые, мудрые учителя. Здесь большие светлые кабинеты и вкусные обеды в столовой. Это наша любимая школа!

Мне нравятся уроки и перемены, различные конкурсы и мероприятия – их в нашей школе проводится очень много, я очень люблю Новый год и туристические слеты. Мне нравится школьная суэта, здесь у меня много друзей, мы шутим, смеемся, и даже «двойки» (а они иногда бывают) не в силах испортить нам настроение.

Дорогая школа! Поздравляю тебя с юбилеем! Желаю тебе дальнейшего процветания, успехов, послушных и благодарных учеников! Ты самая лучшая школа на свете!

Лиза Ковалева, 7б класс.

О людях плохих и хороших.

Как вы думаете, сколько на свете хороших и плохих людей? Таким вопросом я задалась, когда начинала писать эту статью. Моя мама считает, что больше хороших. Учительница тоже. А некоторые думают, что одинаково. Что же, это их мнение...

Но чтобы разобраться каких людей больше, нужно понять, кто такой хороший человек, а кто плохой. Для меня хороший человек - это тот, кто совершает добрые дела, помогает другим людям или чужим животным, это человек ответственный и тот, на которого можно положиться, он отзывчивый и бескорыстный, но самое главное - это человек, делающий добрые дела.

Плохой человек - это тот, который груб и жесток к окружающим его людям, животным и природе, ищущий выгоду или пользу только для себя, это человек самовлюбленный и тот, кто ставит себя выше других, не помогает близким или вовсе бросает друга в беде, это человек угрюмый, с мрачными, как ночь, глазами.

А если проделать такой опыт: провести массовый опрос землян, то половина населения всей Земли скажет, что они хорошие. Думаю, что 20% признаются, что они плохие, а остальные -

воздержатся. Кто эти воздержавшиеся? Оказывается, всё просто - это люди настроения, и их поступки зависят от их настроения.

Приведу пример: вы встали с кровати, у вас всё хорошо, вам хочется «горы свернуть». Вы в хорошем настроении и делаете добрые дела. А если вы встали утром и, например, поругались с родителями, пришли в школу с плохим настроением, нагрубили учителям или своим друзьям - то есть, у вас плохое настроение, и вы делаете плохие дела.

Так вот вернусь к началу. Я задалась целью узнать, каких людей всё - таки больше - хороших или плохих. Наверно, хороших всё - таки больше, но **если и плохие люди изменятся и станут чуточку лучше, то на нашей планете станет всё больше и больше доброты.** Разве это не здорово?!

Работу написала учащаяся 7«А» класса
Пьянкова Аня, 29.11.14.

Мой мир.

Я родилась 13 лет назад, в небольшой деревушке с красивым названием Луговая. Она расположена на берегу реки Кама. Раньше по ней плавали корабли - большие и маленькие, была и у нас в деревне пристань, она называлась «Незабудка». Теперь это всё в прошлом, нет той пристани, редко плавают пароходы, но осталась река и наша деревня, но и она уже не та. Сейчас здесь очень много новых домов, много дачников, два магазина и маленький заводик по разливу воды. Здесь очень красивая природа, и мне очень повезло, что я живу здесь.

У нас большая семья: два брата и сестра, они уже взрослые, у них свои семьи. Я живу с мамой, папой, сестрой, её мужем и сыном. Мы все помогаем друг другу, у нас часто бывают гости, так как у нас очень много хороших друзей. Мой папа очень много читает, также хорошо играет на гитаре. Помогает мне делать поделки, умеет готовить, он очень добрый и умный. Много лет работал токарем, а сейчас работает на заводе, где разливают воду. Мама у меня рукодельница, очень любит вязать, шить и готовить. Она работает на изготовлении полуфабрикатов – стряпает пирожки, пельмени, котлеты и многое другое. Вместе с мамой мы любим экспериментировать на кухне. Сестра Надя работает кондитером, делает очень вкусные торты, и мы ей иногда помогаем, это же так интересно, когда у тебя на глазах появляется торт, сделанный своими руками. Два брата - Вова и Лаврентий - живут в городе, а работают на стройке, но у нас редко получают видеть их. Еще есть два племянника и племянница. Я очень сильно люблю всю свою семью, это самое дорогое в моей жизни. Я хочу, чтоб они все были счастливы и жили долго-долго. Немного хочу добавить о своей крестной маме, в честь которой меня и назвали. Я не ходила в детский сад, и перед школой они с мамой учили меня писать и читать. А потом она была моей первой учительницей. Она очень хорошая, я её очень люблю и благодарю её за всё, что она делает для меня.

Я, конечно, стараюсь не отставать от мамы и тоже занимаюсь рукоделием, также люблю рисовать и заниматься спортом. Каждому из моей семьи я на все праздники делаю небольшие подарочки своими руками. Ну а в свободное время я люблю кататься на велосипеде.

Я ещё ребёнок, но понимаю, что в жизни не всё так просто. Чтобы что - то иметь, надо много трудиться, учиться многому. В жизни бывают всякие ситуации. Надо уметь многое преодолевать, главное, побеждать свои слабости.

Я очень мечтала съездить куда-нибудь. Моя мечта сбылась этим летом. Мы с мамой ездили в гости к её брату в Новосибирск, это была моя первая поездка на поезде. Очень интересно было смотреть в окно, как мимо пробегают станции, города, деревни. Я была очень рада встрече с дядей и его близкими. Мы очень хорошо отдохнули. Я поняла, что надо чаще встречаться с близкими и беречь их. Потому что жизнь даётся нам один раз. У меня очень много друзей, но я не могу выделить лучшего, для меня они все лучшие. Мои друзья поддерживают во всём и ценят нашу дружбу. Я стараюсь чаще видеться с ними, правда, такие шансы выпадают не часто, так как мы живём в разных местах.

Нельзя предавать дружбу, надо дружбой дорожить. Я думаю, что хороших людей намного больше, чем плохих. Я постараюсь сделать все, чтобы у меня было всегда много друзей, ведь я расту в семье, в которой очень много добрых и хороших людей. Это мой мир, моё окружение. И я не- смотря ни на что я счастлива. Я люблю этот мир и всё, что меня окружает. Будьте счастливы и здоровы.

Пак Анна, 7 класс.

Разбудите сердце.

Если мы меняемся, то этому, как правило, предшествуют какие-то события. То, что подталкивает нас думать по-другому, жить по-другому, поступать иначе, не так, как до этого. Это огромный тетрис из мыслей, чувств, эмоций и побуждений, который сложился, определяя дальнейшую судьбу, поступки, мысли, дела. Так произошло и со мной.

Так случилось, что я побывал на паралимпийских играх. Об этом грандиозном событии можно рассказывать часами, потрясающие четыре дня были наполнены самыми искренними эмоциями спортсменов и болельщиков, которые затронули самые глубинные струны моей души и изменили меня. Расскажу я об одном настоящем подвиге русских мужиков, о настоящей борьбе, о внутренней силе каждого из спортсменов. О их победе, несмотря на поражение. Они сражались за Родину.

Это финал США : Россия по следж-хоккею.

Этого вида спорта в России вообще не существовало, команду по следж-хоккею стали собирать за четыре с половиной года до олимпиады. Так случилось, что я познакомился с людьми, которые были напрямую причастны к созданию этой сборной. Теперь я знаю, что стояло за этой победой, знаю, как трудно было начинать этим ребятам, трудно, потому что они были как все, но судьба определила для них испытание. Лишённые полноценного движения вследствие военных событий, автотранспортных катастроф, эти молодые парни в одночасье потеряли возможность полноценно жить. И самым сложным было для них найти себя в этой «новой» жизни, в жизни после...

Их тренеры и наставники рассказывали о том, как сложно было выйти на лед, психологически принять свою «новую» дорогу и начать сражаться. Эти красивые русские парни бились по - настоящему, по-русски, бились за Россию, за себя, за то, что они есть и они могут. Это была первая олимпиада в истории для российской команды по следж-хоккею, и серебро, которое они завоевали, было дороже «золота» в тысячу раз!

Болельщики, которые были на трибунах, жили, дышали в унисон с нашей командой, они стали по-настоящему близкими, родными людьми, настоящими друзьями, которые искренне болели, переживали, отдавая тепло своих сердец нашим ребятам. Но среди моря этого душевного тепла чувствовался холод равнодушных сердец. За моей спиной стояли два человека, и я невольно услышал их разговор. Речь шла о том, что это не эстетичное зрелище, не спорт, а слезы. Какая же боль пронзила меня, обожгла душу. Что же с сердцами этих людей? Может, они умерли от болезни по имени «бессердечность»?

Неважно, царской Россией или Советским Союзом называлась наша Родина, русские люди всегда отличались широтой души, чуткостью, отзывчивостью, пониманием, это заложено в нашем народе, как сейчас говорят, на генетическом уровне, история помнит немало примеров, подтверждающих это. И олимпийские и паралимпийские игры Сочи 2014 ещё один пример этому, пример, который тоже стал историей, красивой историей спорта, успеха, гордости, достижений, добра.

Нет, я верю, что сердца этих людей не мертвы, просто они очень крепко спят и ещё не разбужены, спят под воздействием чего-то чужого, ненужного, неважного.

P.S. Помогите сердцу проснуться...

Жилин Иван, 16 лет, 10 класс, 3 сентября

Добрый вечер, дорогой дневник!

Вот и наступила долгожданная, но короткая пора – золотая осень. Это время не может не радовать и не удивлять. Эта пора – переходное время от жаркого лета к увяданию. Я бы назвала золотую осень глубоким вздохом природы, ее последним аккордом. Ранняя осень – это не просто часть времени года, это необычное, сказочное время, полное чудес и ярких красок. Деньки стоят необыкновенные: чистый, легкий, прозрачный воздух, буйство красок, едва уловимое ощущение волшебства, шелест листьев под ногами. Ах, как же я люблю это время! Сложно словами передать чувство восхищения, переполняющее мою душу. На ум невольно приходят пушкинские строки: «Унылая пора, очей очарованье...». Ощущается радость, бодрость и свежесть, душевный подъем, прилив сил. И так хочется жить!...

В такие деньки настроение особенно прекрасное! Радуешься всему: слову, жесту, улыбке... Чувствуется особенная гармония, единение человека и природы. Дышится легко-легко, и на душе так спокойно. В такие моменты понимаешь, что ты по-настоящему счастлив. Но откуда же оно берется? Все люди разные: у каждого человека свое мнение, предпочтения, убеждения, взгляды на жизнь, опыт, поэтому для каждого счастье выглядит по-своему. Кто-то видит смысл всей жизни в богатстве, кто-то – в успешной карьере, во власти.

Счастье, как призрак, - многие говорят о нем, но немногим удалось реально оценить его. До сегодняшнего дня я считала, что нужно очень постараться, чтобы почувствовать себя счастливым. Но все оказалось намного проще. Счастье складывается из мелочей. Сегодня мы с друзьями шли из школы, грелись на солнышке, пели, улыбались прохожим, а в душе ощущалось тепло и безграничная радость.

Как оказалось, счастливым может быть каждый. Счастье – это вещи, которые нельзя купить и продать. Счастье – это ласковое солнышко, лазурное небо, радуга. Счастье – здоровые близкие, верные друзья, взаимная любовь. Счастье – это мечта, которая вдохновляет и заставляет двигаться вперед, возможность заниматься любимым делом. Счастье – это сама возможность жить, видеть красоту окружающего мира, слышать пение птиц, создавать красоту своими руками. Счастье – это жизнь без войны, голода и разрухи, уверенность в завтрашнем дне.

Сегодня я счастлива. Счастлива, потому что люблю этот мир, потому что мои родители живы и здоровы, потому что у меня есть друзья, которым я безгранично доверяю, потому что знаю, чего хочу от жизни. Большого мне и не нужно.

А счастье, оказывается, так близко, так достигаемо. Только сам человек может сделать себя счастливым. Этот день был замечательным. Я надеюсь, что осень подарит мне много ярких моментов и продлит ощущение счастья.

Плетнева Валерия, 11 класс.

Письмо солдату - Хранителю Мира

Наверное, каждый человек по прошествии дня подводит итоги, итоги еще одного прожитого дня. Кто-то радуется успеху, кто-то огорчен не выполненным, кто-то разочарован, кто-то сетует на то, что день не задался, и строит планы на день грядущий. Но как часто мы задумываемся над тем, что день был «мирным», и каждый из нас свободен, и планы, мечты на завтрашний день имеют место быть?!

А ведь это очень важно - жить в мире, чувствовать себя в безопасности, быть уверенным в своем будущем, ощущать себя свободным.

О мире нужно помнить, нужно думать, нужно заботиться о нем и осознавать его хрупкость. Это самое ценное, что есть у человечества. Это письмо я пишу тебе, тому, кто стоит на защите самого ценного.

Что такое армия? Армия - это школа, по окончании которой ты понимаешь, что стал мужчиной, защитником. Это школа, которая преподавала немало жизненных уроков, и это тот ценный багаж, который пригодится по жизни, - так говорят те кто, уже отслужил в

Вооружённых силах Российской Федерации. И я с белой завистью слушаю рассказы о их службе.

Хорошо было бы оказаться тем везунчиком, который поступив на службу, в ВМФ России, попал в состав экипажа малого десантного корабля «Зубр», который предназначен для быстрой переброски десанта морем и его десантирования на побережье противника. В принципе, скорость «Зубра» не ограничена ничем, кроме смелости и храбрости командира корабля. Во время испытаний «Зубр» разогнали до 74 узлов (это 137км/ч), видимо, дальше конструкторы решили, что нет ничего, что может догнать его на воде, попросили сбросить скорость и принести им валерьянки.

А если судьба благосклонно распределит в танковые войска, то будет возможность «полетать» на основном боевом танке Т-90А. Отличная машина, которая благодаря надежности конструкции всех узлов, агрегатов и комплексов, а также модернизированному шасси от танка Т-72 способна буквально с лету преодолевать препятствия.

Недавно я узнал из СМИ, что сотни солдат-срочников овладели техникой управления беспилотными летательными аппаратами. Раньше руководить полетами подобных машин разрешалось только офицерам. Беспилотные летательные аппараты- это современные средства ведения разведки, позволяющие бесконтактно обнаружить и обозначить цель. В мировой практике они признаны более безопасным, эффективным и современным способом получения разведанных. А это говорит о том, что наша армия современна, интересна, познавательна и прогрессивна. Ведь то же умение стрелять - это целая наука. Я бы мог часами говорить об армии, военной технике, стрелковом вооружении и новых разработках - для меня это очень интересно. Но кроме военно-технических знаний армия учит смелости, выносливости, патриотичности, дружбе, взаимовыручке, а главное, умению защитить свой дом, своих близких, свой народ, свою страну, свою Родину. Для меня люди, которые стоят на страже мира, являются его Хранителями. Я бы многое отдал, чтобы пройти эту школу жизни, чтобы пройти путь солдата-срочника, научиться обращаться с настоящим боевым оружием, овладеть военной специальностью, приобрести багаж жизненных знаний и военных навыков. Но в реальной гражданской жизни я не могу пройти и ста метров, путь в армию для меня закрыт инвалидностью.

Вот и заканчивается день. Я смотрю в окно и вижу красивое русское поле, вдалеке маленькая деревенька, крыши домов, ниточки печного дыма, поднимающиеся кверху, и красивейшее небо, украшенное триколором заката, словно огромный российский флаг развевается над просторами нашей страны - и в этом есть смысл, для каждого свой. Время подвести итог дня, я написал письмо, письмо тебе - солдату Вооружённых сил Российской Федерации, тебе, благодаря чьей службе мы живем, работаем, подводим итоги, строим планы, мирно засыпаем и просыпаемся потому, что ты, русский солдат, хранишь и оберегаешь мир, мир на территории нашей страны.

С уважением, Иван Жилин