


«Рассмотрено»

Руководитель МО

 Г.Г.Блинова

Протокол № 1 от «28» август 2019 г

«Согласовано»:

Зам. директора по УВР

 И.В.Лобань

«29» август 2019 г.

«Утверждаю»:

Директор МАОУ «Усть-Качкинская сш»

 Т.Г.Байдина

«30» август 2019 г.



Рабочая программа по немецкому языку

9 класс

3 часа в неделю (105 ч), при 35 рабочих неделях
на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа по немецкому языку для 9 класса

Данная рабочая программа по немецкому языку для средней общеобразовательной школы для 9 класса составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;
2. Примерной программы основного общего образования по немецкому языку (письмо Департамента государственной политики и образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2019-2020 учебный год»;
5. Программы «Немецкий язык. 5-9 классы» И.Л.Бим, Москва: Просвещение, 2009

1. Цели и задачи обучения немецкому языку в 9 классе

Изучение немецкого языка на данной ступени образования направлено на достижение следующих **целей**:

Образовательная

Развитие у школьников **коммуникативной компетенции** в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

Развивающая

Развитие понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

Воспитательная

Воспитание качеств гражданина и патриота, развитие национального самосознания, стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Задачи изучения немецкого языка в **9 классе**:

- **речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме).
- **языковая компетенция** - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- **социокультурная/межкультурная компетенция** - приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
- **компенсаторная компетенция** - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур с использованием новых информационных технологий;
- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка; осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно-признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек

2. Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык»

Особенности курса обучения немецкому языку в **9 классе** обусловлены спецификой этапа обучения, стремлением повысить с его помощью творческий потенциал учебно - воспитательного процесса в рамках учебного предмета, осознанием необходимости предоставить учителю и обучающимся в современных условиях большую свободу и самостоятельность.

Содержание учебника для 9 класса в большей степени, чем предыдущие, отражает реалии современного мира. Вместе с тем в нём предпринята попытка представить также наиболее устойчивые культурные традиции, объединяющие народы России с народами немецкоязычных стран, познакомить обучающихся с некоторыми достопримечательностями этих стран, их духовными и материальными ценностями.

3. Образовательная область

Немецкий язык входит в образовательную область «**Иностранный язык**». Основное назначение предмета «Иностранный язык» состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

4. Требования к овладению обучающимися немецким языком к концу базового курса обучения

Требования к минимально достаточному уровню подготовки обучающихся по иностранному языку определяются государственным образовательным стандартом. Они устанавливают **нижнюю границу обученности** иностранным языкам, в т.ч. немецкому языку, достигаемую обучаемыми к концу обучения в 9 классе, а именно умения

в области говорения:

Ученик научится: - вести **диалог этикетного характера** в стандартных ситуациях общения (уметь поздороваться, представиться, обратиться, поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них, поблагодарить, при необходимости вежливо переспросить, уточнить, выразить согласие / отказ и т.д.), используя соответствующие формулы речевого этикета. Объём этикетных диалогов - до 4 реплик со стороны каждого обучаемого. - вести **диалог - расспрос (интервью)** (уметь запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию сообщаемого, целенаправленно расспрашивать, «брать интервью»). Объём данных диалогов - до 6 реплик со стороны каждого обучающегося.

- вести диалог - побуждение к действию (уметь обратиться с просьбой и выразить готовность / отказ её выполнить, дать совет и принять его / не принять, пригласить к совместному действию (действию) и согласиться / не согласиться принять в нём участие, сделать предложение и выразить согласие / несогласие принять его, объяснить причину). Объём данных диалогов - до 4 реплик со стороны каждого обучающегося;

- вести диалог - обмен мнениями (унисон, спор) (уметь выразить точку зрения и согласиться / не согласиться с ней, высказать одобрение / неодобрение, выразить сомнение, выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость / огорчение, желание / нежелание), выразить эмоциональную поддержку партнёра, в т.ч. с помощью комплиментов). Объём диалогов - **не менее 5 - 7 реплик** со стороны каждого обучающегося.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о себе, о своём друге, школе, своих интересах и планах на будущее, природе, сообщать краткие сведения о своём городе / селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

- давать характеристику отдельных лиц (друзей, учителей, персонажей текста), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному / услышанному, использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты (компенсаторные умения). Объём монологического высказывания - **до 12 фраз**.

в области аудирования:

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать в целом аутентичные высказывания в самых распространённых стандартных ситуациях общения (**сообщение, рассказ**), уметь определить тему текста, прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль / главные факты в воспринимаемом на слух тексте, опуская второстепенные факты, используя просьбу уточнить, переспросить. **Время звучания текста - 1,5 - 2 минуты.**

Ученик получит возможность научиться:

- понимать основное содержание несложных, кратких аутентичных текстов и выделять определённую значимую для себя информацию (прогноз погоды, объявления, программы радио – и телепередач), догадываясь о значении части незнакомых слов по контексту, сходству

с родным языком и обходя слова, не мешающие извлечению значимой информации.

в области чтения:

Ученик научится:

- понимать основное содержание лёгких **аутентичных текстов** разных жанров, выделяя основную мысль (идею) и существенные факты, опуская второстепенную информацию (значение части незнакомых слов, содержащихся в тексте, раскрывается на основе догадки по контексту, по сходству с родным языком, с опорой на словообразование, а часть слов, не мешающих пониманию основного содержания, игнорируется), уметь определять тему, содержание текста по заголовку, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста. **Объём текста - до 500 слов.**

Ученик получит возможность научиться:

- понимать полностью содержание несложных **аутентичных текстов** (публицистических, научно - популярных, а также инструкций, проспектов), используя для этого все известные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, словообразовательный и грамматический анализ, выборочный перевод, страноведческий комментарий),обращаясь при необходимости к словарю, оценивать полученную информацию, выразить своё мнение, прокомментировать / объяснить те или иные факты, описанные в тексте. **Объём текста до 600 слов;**

- просматривать несложный аутентичный текст типа расписания (поездов, автобусов), меню, рекламы и т.п., а также несколько других текстов (например, статьи из газет, журналов, Интернета) и выбрать нужную или запрашиваемую информацию.

в области письма:

Ученик научится:

- написать **поздравительную открытку** зарубежному другу, выразить пожелание. **Объём 30 - 40 слов**, включая написание адреса.0

- написать личное письмо по образцу/ без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка, используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении. **Объём личного письма - 80 - 90 слов, включая адрес.**

Ученик получит возможность научиться:

- заполнять бланки, анкеты, формуляры (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес).

Ученик научится:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для социальной адаптации; для достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями немецкого языка;

- установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах; для создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире; **Ученик получит возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в т.ч. мультимедийные, так и через участие в туристических поездках, молодежных форумах; для ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира.

4. Оценивание деятельности обучающихся 9 класса

Оценивание достижений учащихся по немецкому языку проводится по всем видам речевой деятельности: чтению, письму, аудированию, говорению. Итоговый и промежуточный контроль знаний осуществляется в тестовой форме по всем видам речевой деятельности, текущий по отдельным видам речевой деятельности в виде тестов, устных и письменных контрольных работ.

Шкала оценивания планируемых результатов

Оценка (отметка)

Критерии оценивания

Оценка «отлично» (отметка «5»)

достигнут базовый уровень достижений+ высокий уровень накопительной оценки.

Оценка «хорошо» (отметка «4»)

достигнут базовый уровень достижений +уровень накопительной оценки, соответствующий отметки «хорошо».

Оценк «удовлетворительно» (отметка «3»или «зачтено»)

достигнут базовый уровень.

Оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)

пониженный уровень базовых достижений

Оценка «плохо» (отметка «1»)

низкий уровень базовых достижений.

Пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимися не освоено даже и половины планируемых результатов, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно.

Оценивание заданий по письму

Отметка

Критерии оценивания

5

Коммуникативная задача(КЗ) решена, соблюдены основные правила оформления текста, допустимы 2-3 ошибки, выдержан объем 25-30 слов.

4

КЗ решена, соблюдены основные правила оформления текста, незначительное количество ошибок(до 5) орфографических и лексико-грамматических погрешностей, выдержан объем 25-30 слов

3

КЗ решена, значительное количество ошибок(более 10)немного затрудняют понимание текста, есть нарушения в оформлении текста, не выдержан объем

2

КЗ решена частично, большое количество ошибок существенно влияют на понимание текста, не соблюдены основные правила оформления письма, не выдержан заданный объем слов.

1

КЗ решена частично, понимание текста затруднено, ошибки в каждом слове, не соблюдены правила в оформлении текста, не выдержан заданный объем слов

0

КЗ не решена

Оценивание заданий в устной речи. Монологическая форма

Отметка

Критерии оценивания

5

Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 6 фраз.

4

Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания не менее 6 фраз.

3

Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объем высказывания - менее 6 фраз.

2

коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

1

Учащийся не приступил к решению КЗ

Оценивание заданий в устной речи. Диалогическая форма

Отметка

Критерии оценивания

5

Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.

4

Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.

3

Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объем высказывания - менее 3-5 реплик с каждой стороны.

2

Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

1

Учащийся не приступил к решению КЗ

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка

Критерии оценивания

5

ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста¹, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

4

ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

3

ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

2

выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

1

низкий уровень базовых достижений.

Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации

Отметка

Критерии оценивания

5

ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу)

4

ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

3

свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

2

ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

1

низкий уровень базовых достижений.

Шкала оценивания результатов тестирования

Процент выполненного задания

Оценка

100-85

5

84-70

4

69-50

3

Менее 50

2

Менее 30

1

Содержание учебного предмета, курса

Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся
-------------------	--

<p>Wiederholungskurs. Ferien, ade!</p> <p>Иллюстрации с подписями. Лексическая таблица „In den Sommerferien“. Текст „Österreich. Wien“ (Auszug aus einem Aufsatz). Текст „Deutschland“. Текст „Sommerferien“ („JUMA“). Ассоциогаммы на сочетаемость слов. <u>Грамматический материал</u> Präsens Passiv. Повторение: Придаточные дополнительные предложения, придаточные причины. Текст „Die neue Schülerin“ (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler). Высказывания немецких молодых людей о летних каникулах. Текст „Schule international“ Викторина «Знаешь ли ты Германию?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> подписи к рисункам. • <i>Рассказывать</i>, где и как немецкая молодёжь проводит летние каникулы. • <i>Составлять</i> высказывания по схеме. • <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания, <i>определять</i> вид/жанр текста. • <i>Находить</i> в тексте рекомендации о проведении каникул в Германии. • <i>Читать</i> текст с опорой на рисунки. • <i>Находить</i> в тексте ответы на вопросы по содержанию текста. • <i>Переносить</i> информацию из текста на себя. • <i>Работать</i> с ассоциогаммой, <i>пополнять</i> словарные гнезда, <i>анализировать</i> многозначность слова. • <i>Составлять</i> рассказ о каникулах. • <i>Комментировать</i> схему, изображающую систему школьного образования в Германии. • <i>Сравнивать</i> немецкую систему школьного образования с системой образования в нашей стране. • <i>Читать</i> текст и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. • <i>Находить</i> в тексте определённую информацию.
<p>Kapitel I. Ferien und Bücher. Gehören sie zusammen?</p>	
<p>Блок 1. Lesen bedeutet sich informieren. Und noch viel mehr, nicht?</p>	
<p>Высказывания молодых людей о том, что они читали на каникулах. Стихотворение „Bücher“ (Hermann Hesse). Афоризмы и пословица о книгах. Текст „Unser Familienhobby“ (Auszug aus „Damals bei uns daheim“ von Hans Fallada). Стихотворение „Gefunden“ (Johann Wolfgang von Goethe). Стихотворение „Jägerliedchen“ (Friedrich Schiller). Стихотворение „Der Brief, den du geschrieben“ (Heinrich Heine). Текст „Ein Elefant, der Eva heißt, und Cola im Gartencafé“ (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler). Текст А „Deutschland“. Текст Б „Russland“. Текст „Auch Bilder kann man lesen“. Серия комиксов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> высказывания с помощью словаря, <i>выражать</i> своё согласие или несогласие с прочитанным. • <i>Читать</i> стихотворение, <i>отвечать</i> на вопрос, что значит правильно читать. • <i>Читать</i>, <i>переводить</i> и <i>комментировать</i> афоризмы и пословицу о книгах. • <i>Читать</i> художественный текст, <i>осуществлять поиск</i> в тексте немецких эквивалентов к данным русским предложениям. • <i>Воспринимать</i> на слух, <i>читать</i> вместе с диктором стихотворения, <i>сравнивать</i> их с данным литературным переводом. • <i>Выражать своё мнение</i> по поводу прочитанного, используя данные слова. • <i>Читать</i> стихотворение Фридриха Шиллера, <i>сравнивать</i> его с переводом, обращая внимание на особенности художественного перевода. • <i>Читать</i> стихотворение Генриха Гейне, <i>сравнивать</i> его с двумя переводами, <i>определять</i> наиболее удачный и <i>обосновывать</i> своё мнение. • <i>Читать</i> художественный текст с пониманием основного содержания. • <i>Выражать</i> своё отношение к прочитанному и персонажам. • <i>Коротко рассказывать</i>, о чём говорится в тексте. • <i>Читать</i> тексты, содержащие статистические данные, с полным пониманием (с использованием словаря). • <i>Комментировать</i> графики, данные к текстам. • <i>Читать</i> публицистический текст с полным пониманием с предварительно снятыми лексическими трудностями.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читат</i> комиксы, <i>формулировать</i> их основную идею, <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию.
Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was!	
<p>Учебный текст. Аннотации к книгам „Stundenplan“ von Christine Nöstlinger, „Bitterschokolade“ и „Nathan und seine Kinder“ von Mirjam Pressler. Учебные тексты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читат</i> текст с полным пониманием. • <i>Знакомиться</i> с немецкими каталогами детской и юношеской литературы. • <i>Читат</i> с пониманием основного содержания аннотации к книгам из каталогов. • <i>Находить</i> в Интернете подробную информацию на веб-страницах немецких издательств. • <i>Знакомиться</i> с оценочной лексикой для характеристики книги, её персонажей. • <i>Описывать</i> серию рисунков. • <i>Составлять</i> рассказ с опорой на лексико-семантическую таблицу
Блок 3. Wir sind ganz Ohr	
<p>Текст „Lesefüchse: Wer und was ist das?“. Высказывания участников проекта „Lesefüchse“. Анекдоты о Гейне, Гёте, Хейзе, Фонтане</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читат</i> текст с полным пониманием и <i>формулировать</i> основную идею проведения конкурса „Lesefüchse“. • <i>Воспринимать на слух</i> высказывания участников проекта „Lesefüchse“ о прочитанных ими книгах на немецком языке. • <i>Осуществлять письменную фиксацию</i> отдельных фактов из прослушанных текстов. • <i>Воспринимать на слух</i> анекдоты об известных немецких писателях и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию
Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss?	
<p>Памятка об образовании и употреблении Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur Passiv в речи. Учебный текст, серия рисунков о создании книги. Текст „Papier verbraucht Wälder“. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Wozu? – um ... zu + Infinitiv. Новое: Придаточное предложение цели (damit-Sätze). Диалог „Wozu?“</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Распознавать</i> Präsens и Präteritum Passiv и <i>переводить</i> предложения с этими формами на русский язык. • <i>Самостоятельно выводите правило</i> об употреблении форм Passiv, опираясь на схемы. • <i>Читат</i> текст с опорой на перевод незнакомых слов и выполнять тестовые задания для проверки понимания. • <i>Различать</i> использование в предложении um ... zu + Infinitiv и damit-Sätze. • <i>Читат</i> диалог и разыгрывать сценку
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	
<p>Полилог „Gespräch im Deutschunterricht“. Вопросы о любимых книгах. Текст „Das letzte Buch“ von Marie Luise Kaschnitz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читат</i> полилог по ролям, <i>членить</i> его на мини-диалоги. • <i>Инсценировать</i> полилог и мини-диалоги. • <i>Отвечать</i> на вопросы, относящиеся к личному опыту учащихся. • <i>Читат</i> художественный текст с пониманием основного содержания и кратко <i>пересказывать</i> его. • <i>Рассказывать</i> по аналогии о последней картине, последнем велосипеде, автомобиле
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können	
<p>Упражнения, нацеленные на контроль усвоения лексики по теме. Текст „Die gestohlene Uhr“. <u>Грамматический материал</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Повторять</i> пройденный материал: жанры текстов, путь создания книги, читательские мнения. • <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. • <i>Находить</i> в тексте придаточные предложения времени и <i>переводить</i> их.

Повторение: Придаточные предложения времени. Придаточные предложения цели и инфинитивный оборот um ... zu + Infinitiv	<ul style="list-style-type: none"> •<i>Просматривать</i> составленный по рассказу комикс и <i>давать</i> к нему <i>комментарии</i>. •<i>Передавать</i> содержание комикса (в форме аннотаций). •<i>Просматривать</i> аннотации из каталога и <i>советовать</i> соседу по парте прочитать что-либо, <i>обосновывать</i> совет
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	
<u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Информация о городах: Mainz, Frankfurt am Main, Leipzig. <u>B. Aus der deutschen Klassik</u> Текст „ Harzreise “ von Heinrich Heine (Auszug)	<ul style="list-style-type: none"> •<i>Читать</i> тексты о немецких городах, выделяя информацию, почему их называют «городами книги». •<i>Рассказывать</i> о подобных городах в России. •<i>Читать</i> художественный текст, осуществляя поиск средств выражения иронии и описания природы. •<i>Выражать своё мнение</i> по поводу прочитанного и <i>обосновывать</i> его примерами из текста
Kapitel II. Die heutigen Jugendlichen. Welche Probleme haben sie?	
Блок 1. Lesen macht klug	
Текст „ Zersplitterung in Subkulturen “ („TIPP“). Ассоциограмма „ Die Jugendszene in Deutschland “. „ Ohne Freestyle keine Jugendszene “ (отрывок статьи из журнала „ <i>Vitamin de</i> “). Полилог („JUMA“). Текст о молодёжи в обществе. Текст „ Sehnsucht nach Individualität “ Тексты: „ Jugendwelten “, „ Techno “, „ Hip-Hop “. Текст „ Die Ilse ist weg “ von Christine Nöstlinger (Auszug)	<ul style="list-style-type: none"> •<i>Читать</i> отрывок журнальной статьи с опорой на фонограмму с пониманием основного содержания. •<i>Формулировать</i> основную мысль прочитанного. •<i>Читать</i> отрывок журнальной статьи с пониманием основного содержания, используя словарь и комментарий к тексту. •<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного и <i>выражать</i> своё мнение. •<i>Воспринимать на слух</i> высказывания юношей и девушек о том, что для них важно. •<i>Читать</i> полилог и <i>отвечать</i> на вопросы, что для говорящих важно и чего они боятся. •<i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>давать толкование</i> тех проблем, о которых идёт речь в тексте. •<i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>воспроизводить</i> его содержание. •<i>Рассказывать</i> по аналогии о друзьях – героях текста. •<i>Сравнивать</i> проблемы немецкой молодёжи с проблемами нашей молодёжи, <i>рассказывать</i> о проблемах своих друзей. •<i>Читать</i> текст, высказывая свои предположения о том, что предшествовало описанной ситуации. •<i>Отвечать</i> на вопросы с опорой на ассоциограмму. •<i>Прогнозировать</i> действия персонажа
Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was!	
Предложения для семантизации новой лексики по теме „ Die heutigen Jugendlichen “. Гнёзда слов (на основе словообразования). Упражнения на подбор синонимов к данным словам и словосочетаниям. Таблица „ Was ist für die Jugendlichen wichtig? “. Вопросы об отношении молодых людей с родителями. Предложения с новыми словами (для семантизации лексики по контексту). Ассоциограмма со словом die Gewalt	<ul style="list-style-type: none"> •<i>Читать</i> данные предложения и <i>отвечать</i> на вопрос «А как у нас?». •<i>Семантизировать</i> лексику по контексту. •<i>Расширять</i> словарь с помощью словообразования. •<i>Заменять</i> в предложениях слова и словосочетания синонимами. •<i>Повторять</i>, что молодые люди в Германии считают для себя важным, и объяснять почему. •<i>Сообщать</i> о своих проблемах с опорой на вопросы. •<i>Читать</i> и <i>переводить</i> предложения, содержащие новую лексику, и <i>отвечать</i> на вопрос с помощью схемы.

Блок 3. Grammatik. Ist das eine harte Nuss?	
Мини-тексты к рисункам. Предложения с инфинитивным оборотом statt ... zu + Infinitiv. Памятка об образовании и употреблении инфинитивных оборотов statt ... zu + Infinitiv и ohne ... zu + Infinitiv. Тренировочные упражнения на употребление инфинитивных оборотов	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дать толкование</i> слова «насилие». • <i>Читать</i> советы психологов и <i>переводить</i> их на русский язык. • <i>Знакомиться</i> с информацией из памятки об употреблении инфинитивных оборотов. • <i>Составлять</i> предложения по образцу и <i>завершать</i> предложения
Блок 4. Wir sind ganz Ohr	
Интервью с молодыми людьми „ Stoff für Zoff “. Текст „ Das Sorgentelefon “ („JUMA“)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> установочный текст для вхождения в проблему и <i>отвечать</i> на вопросы к нему. • <i>Воспринимать на слух</i> высказывания молодых людей в Германии о проблемах, которые их волнуют, и <i>выполнять</i> тестовые задания на контроль понимания. • <i>Слушать</i> текст с последующим выполнением тестов, ориентированных на контроль понимания прослушанного. • <i>Выражать своё мнение</i> по поводу телефона доверия.
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen	
Полилог (обсуждение проблем молодёжи). Ситуация „ Die Lehrer sprechen in der Lehrerkonferenz über ihre Schüler, mit denen sie unzufrieden sind “. Высказывания родителей о своих детях-подростках	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать повторно</i> полилог из блока 1 и <i>отвечать</i> на вопросы по данной проблеме. • <i>Инсценировать</i> полилог. • <i>Читать</i> высказывания психологов о трудностях взросления и <i>отмечать</i> то, с чем согласен/согласна учащийся/учащаяся. • <i>Разыгрывать</i> сценки «Советы психолога» (ситуации «Обсуждение на педсовете трудных учеников», «Конфликты между детьми и родителями»). • <i>Читать</i> высказывания взрослых о молодёжи и молодёжи о взрослых
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können	
Упражнения на повторение лексики. Текст „ Das sind die Wünsche unserer Kinder “ („TIPP“) „ Mit Michel am Fluss und warum Eva Angst hat “ (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Употреблять</i> лексику по теме в речи. • <i>Читать</i> журнальную статью с пониманием основного содержания и <i>выбирать</i> из перечисленных проблем значимые для себя. • <i>Прогнозировать</i> содержание отрывка по заголовку. • <i>Читать</i> художественный текст с пониманием основного содержания, осуществляя поиск определённой информации. • <i>Выражать своё мнение</i> о персонажах текста и <i>обосновывать</i> его с помощью текста
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	
<u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Текст „ Loveparade – Höhepunkt der Technoszene “. <u>B. Aus moderner deutscher Kinder- und Jugendliteratur</u> „ Die Ilse ist weg “ von Christine Nöstlinger (Auszug)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> текст с полным пониманием, извлекая информацию об истории возникновения „Loveparade“. • <i>Читать</i> художественный текст об отношениях персонажей с родителями (с опорой на комментарий и сноски)
Kapitel III. Die Zukunft beginnt schon jetzt. Wie steht’s mit der Berufswahl?	
Блок 1. Lesen macht klug	
Схема школьного образования „ Das duale System “. „ Ausbildungs-Anforderungen “ (диаграмма).	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Анализировать</i> схему школьного образования и <i>определять</i>, когда и где начинается в немецкой школе профессиональная подготовка. • <i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>комментировать</i> прочитанное.

<p>Тексты „Schüler aus Nischni Nowgorod wählen ihren Beruf nicht nach dem Rat der Eltern, Lehrer und Freunde“ и „Künftige Geschäftsleute“ (результаты опроса школьников из Нижнего Новгорода о выборе профессии). „Berufswelt in Bewegung“.</p> <p>Текст А „Wie sehen die Jugendlichen ihre berufliche Zukunft?“ и текст Б (без названия) (для работы в группах).</p> <p>Тексты: „Blickpunkt Beruf“, „Traumberufe der Jugend“, „Betriebspraktikum“, „Vorbereitung auf den Beruf“ („JUMA“, „TIPP“)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Сравнивать данные о выборе школьниками будущей профессии в Германии и России. •Знакомиться с диаграммой, читать её с опорой на языковую догадку и словарь. •Комментировать данные, приведённые в диаграмме. •Читать тексты с полным пониманием и отвечать на вопросы. •Комментировать отдельные факты из текста с элементами аргументации. •Обмениваться информацией в группах по поводу прочитанного
<p>Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was!</p>	
<p>Вопросы о выборе профессии и возможности получения образования в Германии.</p> <p>Упражнения, направленные на активизацию новой лексики по теме и семантизацию новой лексики по словообразовательным моделям.</p> <p>Таблица „Jobs – die Hitliste. Die 100 größten industriellen Arbeitgeber“ („Die Zeit“)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Отвечать на вопрос «Как немецкие школы готовят к выбору профессии?», используя лексику по теме. •Завершать неполные предложения, используя новую лексику. •Расширять словообразовательный запас за счёт однокоренных слов. •Выполнять тестовые задания. •Читать таблицу, осуществляя поиск необходимой информации. •Работать со словарём
<p>Блок 3. Grammatik. Ist das eine harte Nuss?</p>	
<p><u>Грамматический материал</u></p> <p>Повторение:</p> <p>Инфинитивные обороты statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv, um ... zu + Infinitiv.</p> <p>Придаточные предложения цели.</p> <p>Новое:</p> <p>Управление глаголов.</p> <p>Употребление местоименных наречий</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Читать предложения, определяя управление выделенных глаголов. •Читать высказывания немецких школьников, вычлняя местоименные наречия. •Задавать вопросы к предложениям с местоименными наречиями. •Рассказывать о своих планах на будущее и подготовке к их реализации
<p>Блок 4. Wir sind ganz Ohr</p>	
<p>Текст „Handwerk mit Musik“ („JUMA“).</p> <p>Текст „Am besten etwas anderes“ („JUMA“).</p> <p>Текст „Wende durch den Freund“</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Слушать текст с пониманием основного содержания и выполнять тест на множественный выбор с целью проверки понимания. •Знакомиться с новой лексикой, слушать текст с пониманием основного содержания. •Выполнять тест с целью проверки понимания. •Слушать текст и формулировать его основную мысль. •Делить текст на смысловые отрезки и отвечать на вопросы по содержанию прослушанного
<p>Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!</p>	
<p>Текст „Was ist für euch bei der Berufswahl besonders wichtig?“.</p> <p>Текст А „Ich genieße meine Jugend jetzt“.</p> <p>Текст Б „Teenie an der Kamera“.</p> <p>Текст С „Melanies Pläne sind himmlisch“</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Выражать своё мнение, что особенно важно при выборе профессии. •Читать в группах высказывания немецких юношей о том, что они думают о выборе профессии, и обсуждать прочитанное. •Участвовать в инсценировании беседы персонажей текста. •Составлять и инсценировать аналогичный диалог применительно к себе, опираясь на лексико-семантическую таблицу

<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können</p> <p>Диаграмма „Die Berufe der Deutschen“. „Revolution des Alltags“ (статья из журнала „Globus“). Текст для аудирования „Stewardess werden ist ein klassischer Traumberuf“. Песня „Alle Farben dieser Welt“. Текст „Man kriegt nichts geschenkt“ von Angelika Kutsch</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Делать краткие сообщения</i> на основе материала параграфа, используя вопросы в качестве опоры. • <i>Определять</i> на основе диаграммы, как можно охарактеризовать современное немецкое общество. • <i>Читать</i> с пониманием основного содержания журнальную статью и таблицу к ней. • <i>Отвечать</i> на вопрос, что понимается под «революцией повседневной жизни». • <i>Слушать</i> текст с пониманием основного содержания. • <i>Выполнять</i> тест на проверку понимания. • <i>Читать</i> вслух текст песни и <i>петь</i> её вместе с исполнителем (в аудиозаписи). • <i>Читать</i> художественный текст с опорой на сноски, <i>делить</i> его на смысловые отрезки, <i>находить</i> в тексте ответы на данные вопросы
<p>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen</p> <p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Таблица (статистические данные). Текст „Warum ist jemand ein Vorbild oder Idol?“. Газетные объявления с предложениями о работе.</p> <p><u>B. Aus deutscher Kulturgeschichte</u> Текст „Heinrich Schliemann und sein Traum von Troja“. Текст „Aus der Selbstbiographie von Heinrich Schliemann“</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> таблицу, сравнивая данные о профессиональных устремлениях немецкой молодёжи. • <i>Знакомиться</i> с причинами выбора образца для подражания. • <i>Читать</i> газетные объявления и <i>определять</i> их назначение (по опорам). • <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания, опираясь на лингвострановедческий комментарий. • <i>Читать</i> отрывок из автобиографии Генриха Шлимана и <i>высказывать своё мнение</i> о его методе изучения иностранных языков
<p>Kapitel IV. Massenmedien. Ist es wirklich die vierte Macht?</p>	
<p>Блок. 1 Lesen macht klug</p> <p>„Aufgaben der Massenmedien“. Рубрики газеты „Süddeutsche Zeitung“. Статьи из немецких газет. Ответы молодых людей из Америки на вопрос „Wie stellen Sie sich die Zukunft vor?“. „Rebellion gegen das Fließband“ (статья из газеты „Die Zeit“). Статья „Duell: Fernsehen gegen Internet“. Программа телепередач. „Die Medienkinder und das Lesen“ („TIPP“). Высказывания молодых людей о средствах массовой информации. „Manchmal ist es wie eine Sucht“. Карикатура (мальчик, зависимый от компьютера)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> с опорой на фонограмму учебный текст, вводящий в проблему, и коротко <i>формулировать</i> его основное содержание. • <i>Ориентироваться</i> в немецкой газете, <i>читать</i> газетные статьи и <i>обмениваться</i> друг с другом информацией о прочитанном. • <i>Читать</i> и <i>комментировать</i> высказывания молодых людей. • <i>Читать</i> с полным пониманием текст с предварительно снятыми трудностями. • <i>Читать</i> газетные статьи и <i>обмениваться</i> друг с другом информацией о прочитанном. • <i>Знакомиться</i> с телевизионной программой передач и <i>находить</i> заданную информацию. • <i>Читать</i> журнальную статью и <i>высказываться</i> по поводу того, почему телевидение столь привлекательно для молодёжи. • <i>Читать</i> высказывания молодых людей в средствах массовой информации, <i>подчёркивать</i> предложения, содержащие основную мысль. • <i>Знакомиться</i> с карикатурой и <i>давать</i> к ней комментарий
<p>Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was!</p>	
<p>„Massenmedien“ (презентация новой лексики). Текст „Fantasie im Ohr“ („TIPP“). Систематизация лексики по словообразовательным элементам</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Знакомиться</i> с новой лексикой и <i>использовать</i> её в тренировочных упражнениях. • <i>Читать</i> текст со словарём, осуществляя выборочный перевод предложений, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту. • <i>Читать</i> статью о немецком радио. • <i>Восполнять</i> неполные предложения, <i>работать</i> над гнездами слов с опорой на словарь.

<p>Блок 3. Wir sind ganz Ohr</p> <p>Reportagen (aus „Aktuell“). Текст „Wir entscheiden selber“ („JUMA“). Высказывания молодых людей о значении средств массовой информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> основное содержание и <i>понимать</i> сообщение двух девушек о своей работе в свободное время. • <i>Читать</i> текст о задачах проекта «Газета в школе». • <i>Слушать</i> статью на аудионосителе. • <i>Выражать своё мнение</i> о проекте, <i>обосновывать</i> его, <i>переносить</i> информацию на себя. • <i>Слушать</i> высказывания молодых людей и <i>выполнять</i> тестовые задания с целью контроля понимания прослушанного. • <i>Письменно фиксировать</i> отдельные факты
<p>Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss?</p> <p><u>Грамматический материал</u> Повторение: Предлоги с Dativ и Akkusativ. Новое: Предлоги с Genitiv. Тренировочные упражнения на употребление предлогов с Genitiv. Текст с пропусками на подстановку предлогов. Придаточные предложения условия. Памятка об образовании и употреблении придаточных условных предложений. Упражнения на перевод придаточных предложений условия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> предложения и <i>определять</i> падеж существительных после предлогов. • <i>Знакомиться</i> с рисунком и <i>описывать</i> его. • <i>Тренироваться</i> в употреблении предлогов. • <i>Читать</i> высказывания немецкого школьника и двух взрослых и <i>определять</i> многозначность союза wenn. • <i>Читать</i> текст, <i>задавать</i> вопросы к придаточным предложениям и <i>переводить</i> их на русский язык
<p>Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!</p> <p>Вопросы для парной и групповой работы (о значении средств массовой информации). Полилог „Diskussion in einer Familie“. Таблица аргументов „Fernsehen: Pro und Contra“. Текст „Computer“ („TIPP“). Карикатура о привязанности к компьютеру</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Задавать</i> вопросы собеседнику и <i>отвечать</i> на вопросы (переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего). • <i>Слушать</i> мнения о средствах массовой информации и <i>инсценировать</i> полилог. • <i>Участвовать</i> в дискуссии «Телевидение: за и против» с опорой на таблицу. • <i>Выражать своё мнение</i> о Денисе и его увлечении компьютером и о роли компьютера в нашей жизни. • <i>Знакомиться</i> с иллюстрацией и <i>выбирать</i> подписи из ряда данных
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können</p> <p>Упражнения с пропусками на повторение лексики. Карикатура „Der Mann mit der Zeitung zeigt dem Fernseher die Nase“. Повторение предлогов с Genitiv. Текст „Sorgenbriefe“ („Treff“). Объявления из журнала „Bravo Girl“</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> текст с пропусками и <i>восполнять</i> их, используя лексику по теме. • <i>Знакомиться</i> с карикатурой и <i>объяснять</i> её смысл, <i>выражать</i> своё отношение к рисунку. • <i>Высказывать</i> своё мнение о чтении книг, газет и журналов. • <i>Слушать</i> два текста с предварительно снятыми трудностями и <i>высказать</i> своё мнение. • <i>Читать</i> объявления о поиске партнёра по переписке с опорой на сноски, <i>выбрать</i> одного из них и <i>обосновать</i> свой выбор. • <i>Писать</i> объявление по образцу
<p>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen</p> <p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Таблица с результатами опроса, проведённого радио- и телевизионными компаниями ARD и ZDF. Текст „Vier Wochen ohne Fernsehen“. <u>B. Aus deutscher Kulturgeschichte.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> статистические данные из таблицы и <i>комментировать</i> их. • <i>Отвечать</i> на вопросы. • <i>Выражать своё мнение</i> о культуре чтения в Германии и в нашей стране. • <i>Читать</i> текст и <i>сказать</i>, о каком эксперименте в нём идёт речь. • <i>Читать</i> художественный текст с пониманием полного содержания, <i>определять</i> его

**Календарно-тематическое планирование. 9 класс.
(Учебник И.Л. Бим, Л.В. Садовой “Deutsch, 9. Klasse”)**

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Речевая компетенция				Языковая компетенция		Домашнее задание
			Говорение	Чтение	Аудир.	Письмо	Грамматика	Лексика	
1.	Прощайте, каникулы!	1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Активизация нов. лексич. единиц. 3. Развитие навыков устной речи.	Подготовка рассказа о прочитанном.	с. 4-6, у. 1				ade bilden sich die Autobahn(en) der Stau(s) trampen per Anhalter segeln der Sonnenschirm angeln der Ferienjob besichtigen	стр. 4-6, у. 1,
2.	Австрия-идеальная страна для отдыха и туризма.	1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Развитие навыков аудирования.	Рассказ о том, как проводят немецкие дети каникулы.	с. 6-7, у. 2-4	с. 6, у. 2			genießen bezeichnen allgemein der Gletscher erholen sich der Kunstschatz(e) folgende der Fiaker undenkbar	стр. 6-7, у. 2,
3.	Образовательная экскурсия по Австрии.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие навыков письменной речи.	Подготовка рассказа об Австрии.	с. 7, у. 2с		Написать рассказ об Австрии		die Rundfahrt an D. vorbeifahren erinnern sich an Akk. das Wahrzeichen grauen vor D. beispielweise die Kids der Fall	Рассказ об Австрии.
4.	Любимые места отдыха в Германии.	1. Контроль развит. навыков устн. речи.	Рассказы об Австрии. Обсуждение любимых мест отдыха в	с. 8-9, у. 5, 6	с. 8, у. 5			die Mauer die Wiederver-einigung das Pauken trotzdem	стр. 9-11, у. 6-7

		2. Чтение с полным поним. прочит-го.	Германии.					sich lohnen überreden	
5.	Мои летние каникулы	1. Развитие навыков устной речи. 2. Тренировка лекс. ед. в упражнен..	Подготовка рассказа о летних каникулах.	с.12-14, у.8-11		Написать рассказ о летних каникулах.			стр.14, у.10,
6.	Временные формы глаголов в страдательном залоге.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие грамматич. навыков.	Рассказ о летних каникулах.	с.14-15, у.12-15			Формы глаголов в страдательном залоге.		тест
7.	Начало учебного года.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Чтение с полным поним. прочит-го.	Обсуждение системы образования в ФРГ.	с.15-17, у.15,17,19			Союзы: wenn, als		стр.16, у.17,
8.	Вводный тест								Не задано

Тема I: «Каникулы и книги. Не должны ли они дополнять друг друга?» - 18 ч.

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Речевая компетенция				Языковая компетенция		Домашнее задание
			Говорение	Чтение	Аудир.	Письмо	Грамматика	Лексика	
9.	Каникулы и чтение.	1. Активизация нов. лексич. единиц. 2. Чтение с полным поним. прочит-го.	Беседа о том, какие книги мы любим читать	с.22-24, у.1-4	с.23, у.3			der Erstleser das Sachbüch(er) die Beschäftigung(en) gehören zu D. die Lektüre sozusagen der Roman(e)	стр.24, у.4,6

		<i>3.Развитие навыков аудирования.</i>						<i>vorlesen die Sciencefiction- Literatur weisen geheim der Stern(e) der Mond die Weisheit leuchten sich Gedanken machen Stellung nehmen gleichgültig folgen + D. das Sujet entdecken bemerken die Vergangenheit die Gegenwart die Zukunft das Regal(e) gehen auf Entdeckung(en) der Räuber(-) die Buchhandlung(en) die Kerze(n) die Verwendung schildern seit + G. die Mitternacht der Sinn fein leise das Würmleins hübsch zweigen blühen sofort einfach ausdrucksvoll schildern bildhaft erinnern der Pfeil der Bogen</i>	
10.	<i>Чтение от- рывка из книги Г. Фаллады: «Наше семейное хобби».</i>	<i>1.Чтение с полным поним. прочит-го 2.Развитие навыков аудирования</i>	<i>Беседа о роли книги в нашей жизни</i>	<i>с.24-26, у.6,7(а,в)</i>	<i>с.25-26, у.7в</i>		<i>Повелит. наклоне-ние</i>		<i>стр.25-26, у.7</i>
11.	<i>Знакомство с биографией и творчеством Й.В. Гёте .</i>	<i>1.Чтение с полным поним. прочит-го. 2.Развитие навыков аудирования.</i>		<i>с.26-28, у.7(с-д), 8,9</i>	<i>с.26-27, у.9</i>				<i>стр.26-27, у.9</i>
12.	<i>Знакомство с биографией и творчеством Ф. Шиллера.</i>	<i>1.Чтение с полным поним. прочит-го. 2.Развитие навыков аудирования.</i>		<i>с.28-29, у.10</i>	<i>с.28-29, у.10</i>				<i>стр.28, у.10а</i>
13.	<i>Роль чтения в современной мо- лодёжной среде.</i>	<i>1.Чтение с полным поним. прочит-го. 2.Развитие навыков аудирования.</i>	<i>Беседа о роли книги в нашей жизни.</i>	<i>с.30, у.11 с.35-38, у.13</i>	<i>с.30, у.11</i>				<i>стр.36-37, у.13</i>
14.	<i>Место ко- миксов в чтении детей и под- ростков.</i>	<i>1.Чтение с полным поним. прочит-го. 2.Развитие навыков устной речи.</i>	<i>Описание по картинкам на с.39.</i>	<i>с.38-40, у.15-16</i>		<i>Соста- вить рассказ: «Моё отноше- ние к чтению»</i>			<i>Моё отноше-ние к чтению.</i>

15.	Покупки в книжном магазине.	1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Развитие навыков монологич. речи. 3. Развитие навыков диалогич. речи.	Рассказ: «Моё отношение к чтению». Подготовка диалога: «В магазине».	с.40-42, у.17,1				der Schütze der Weih die Klüft(e) das Gebirge herrschen das Weite die Beute bang zierlich ausführlich der Buchdruck kein einziger bejahen schuld sein an D. die Belastung generell prägen durchschnittlich widmen die Quelle antreten in dieser Hinsicht vielerlei beispielweise das Freizeitverhalten übertragen die Sowjetunion ständig abnehmen die Begeisterung gesellschaftlich gefragt das Erbe	стр.42-43, у.1
16.	Современные книж-ные издательства в Германии.	1. Активизация нов. лексич. единиц. 2. Чтение с полным поним. прочит-го.		с.44-46, у.1,2				die Belastung generell prägen durchschnittlich widmen die Quelle antreten in dieser Hinsicht vielerlei beispielweise das Freizeitverhalten übertragen die Sowjetunion ständig abnehmen die Begeisterung gesellschaftlich gefragt das Erbe	Коллаж о современных издательствах в России
17.	Презентации книг.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Чтение с полным поним. прочит-го.	Подготовка рассказа о содержании любимой книги.	с.47-49, у.3,4		Подготовка рассказа о люб. книге.		beispielweise das Freizeitverhalten übertragen die Sowjetunion ständig abnehmen die Begeisterung gesellschaftlich gefragt das Erbe	Презентация любимой книги
18.	Виды литературных произведений.	1. Контроль развития навыков устной речи. 2. Активизация нов. лексич. единиц. 3. Чтение с полным поним. прочит-го	Рассказ о содержании любимой книги	с.49-51, у.5,7-9			Страдат. залог. Оборот: «von D.»	beispielweise das Freizeitverhalten übertragen die Sowjetunion ständig abnehmen die Begeisterung gesellschaftlich gefragt das Erbe	стр.51-52, у.9-10,

19.	Описания главных персонажей книг.	1.Тренировка лексич-ческих единиц в упражнениях.	Составление рассказа по рисункам.	с.52-54, у.12,13					стр.54, у.13,
20.	Книги, которые мы охотно читаем.	1.Развитие навыков устной речи. 2.Развитие навыков письменной речи.	Подготовка рассказа о кни-гах, которые мы охотно чи-таем.	с.55-56, у.15-16	с.56, у.16	Соста-вить рассказ о люби-мой кни-ге.			стр.55, у.15
21.	Рассказы немецких детей о своих любимых книгах.	1.Контроль разви-тия навыков уст-ной речи. 2.Развитие навыков аудирования.	Развёрнутый рассказ о любимой книге.	с.57, у.1-4	с.57, у.1-4				Рассказ о любимой книге
22.	Весёлые ис-тории из жизни писателей.	1.Развитие навыков аудирования. 2.Активизация но-вых лексич. единиц.		с.58-59, у.6-10	с.58-59, у.6-10				Не задано
23-24	Временные формы глаголов в страдательном залоге.	1.Развитие грам-матич. навыков. 2.Чтение с полным поним. прочит-го.		с.60-62, у.1-3			Страдат. залог		стр.62-63, у.4,5
25.	Употребление союзов «чтобы» в немецком языке.	1.Развитие грам-матич. навыков. 2.Чтение с полным поним. прочит-го.		с.63-65, у.6-9	с.65, у.9		Употребл союзов: «um» и «damit»		стр.65, у.9,10

		3. Развитие навыков аудирования.							
26.	Грамматический тест								

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Речевая компетенция				Языковая компетенция		Домашнее задание
			Говорение	Чтение	Аудир.	Письмо	Грамматика	Лексика	
27.	Полилог: «Перед уроком немецкого языка»	1. Чтение с полным пониманием прочитанного.		с. 66-67, у. 1				der Entwurf(e) sinnvoll gelten als... die Tätigkeit im Gegensatz zu... jedoch das Zeichnen die Reihe der Geschmack sich merken blättern die Beschäftigung tüchtig anständig der Zwerg(e) außer wählen	стр. 66, у. 1
28.	Каким типом читателя мы являемся.	1. Развитие навыков диалогич. речи.	Подготовка мини-диалогов о том, как мы читаем.	с. 67, у. 2, 3				der Lesefuchs schnüffeln mitfühlen der Bücherwurm(e) das Abenteuer herausgeben die Website(n) der Inhalt die Clique sich wehren ungerecht allmählich begreifen	Подготовить мини-диалоги.
29.	СМИ будущего.	1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Развитие навыков устной речи.	Рассказы мини-диалогов.	с. 68-69, у. 5-7					стр. 69-70, у. 8
30.	Процесс создания книги.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие навыков письма.	Подготовка рассказа о создании книги.	с. 71, у. 1-4		с. 71, у. 4			стр. 71, у. 3
31.	Мой любимый русский писатель.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие навыков письма.	Рассказ о создании книги. Подготовка рассказа о любимом русском писателе.	с. 71, у. 5		Рассказ о русском писателе			стр. 71, у. 5

32.	Мой любимый немецкий писатель.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие навыков письма.	Рассказ о любимом русском писателе. Подготовка рассказа о люб. немецком писателе	с. 71, у. 6		Рассказ о немецком писателе.		trennen akzeptieren die Toleranz zeitgemäß die Hoffnung die Koexistenz die Verfassung die Drehbuch(er) die Druckerei die Erfindung der Buchdruck anregen zu D. das Sachbüch(er) inhaltsreich lehrreich die Horror- Geschichte(n) widerspiegeln der Widersprüch(e) die Neugier geheimnisvoll spannend die Gestalt	стр. 71, у. 6
33.	Детективный жанр в современной литературе.	1. Контроль развития навыков устной речи. 2. Чтение с полным поним. прочит-го.	Рассказ о любимом немецком писателе.	с. 72-73, у. 9					стр. 72, у. 8, 9а
34.	Повторение пройденного материала.	1. Развитие навыков пересказа текста. 2. Развитие навыков употребления сою-зов: «Чтобы».	Подготовка пересказа текста : «Украденные часы».	с. 73-75, у. 10, 12			с. 75, у. 12		стр. 75, у. 13
35.	Роль чтения в жизни молодёжи.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие навыков письма.	Пересказ текста: «Украденные часы». Подготовка рассказа о роли чтения в жизни молодёжи.	с. 75, у. 16		Рассказ о роли чтения			стр. 75, у. 16
36.	М. Пресслер «Горький шоколад»	1. Развитие навыков устной речи. 2. Чтение с полным поним. прочит-го.		с. 76, у. 1А с. 77-78, у. 1В					стр. 77-78, у. 1

37.	Контрольная работа по теме: «Чтение»-	Лексико-грамматический тест-						
38.	Контрольная работа по теме: «Чтение»	Сочинение-рассуждение						

Тема II: „Современная молодёжь. Какие у неё проблемы?“ -21 ч.

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Речевая компетенция				Языковая компетенция		Домашнее задание
			Говорение	Чтение	Аудир.	Письмо	Грамматика	Лексика	
39.	Молодёжные культуры в Германии.	1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Развитие навыков аудирования.	Развитие умения называть основные молодёжные культуры.	с.80-82, у.1,2	с.80, у.1			der Tipp(s) berichten zerfallen die Clique(n) der Einzelgänger(-) versuchen der Sportbesessene(n) der Umweltschützer(-) zersplittern die Ansicht(en) fast ähnlich einen die Gesellschaft verschaffen der Respekt sich ablenken die Flucht im Gegensatz innerhalt + G. andererseits der Gleichaltrige(n) liefern die Emotion(en) anregen zum	стр.81-82, у.2
40.	Основные ценности для современной молодёжи.	1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Развитие навыков аудирования.	Беседа о том, что важно для молодёжи, и чего она боится	с.83-85, у.3,4	с.84, у.4				стр.84, у.4,
41.	Проблемы современной молодёжи.	1. Активизация нов. лексич. единиц. 1. Чтение с полным поним. прочит-го 2. Развитие навыков аудирования.	Развитие умения называть основные проблемы современной молодёжи.	с.85-87, у.5-8	стр.86, у.7				стр.87-88, у.9

42.	Молодёжные течения.	1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Развитие навыков устной речи	Характеристика немецкой молодёжи	с. 89-90, у. 9в-10					Nachdenken inhaltstreich langweilig kaltlassen	стр. 90-91, у. 12,
43.	Конфликты с родителями.	1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Развитие навыков устной речи.	Подготовка рассказа о взаимоотношениях в семье.	с. 91-92, у. 13		Рассказ о взаимоотношен. в семье				Рассказ о взаимоотношен. в семье
44.-45.	Повторение пройденного материала.	1. Чтение с полным поним. прочит-го 2. Тренировка лекс. ед. в упражнен.		с. 93-95, у. 1-4						стр. 96, у. 5, стр. 97, у. 11
46.	Контрольная работа.									

47.	Работа над ошибками									
-----	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III Четверть, общее количество часов-30

Продолжение темы II: „Современная молодёжью какие у неё проблемы?“ -12 ч.

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Речевая компетенция				Языковая компетенция		Домашнее задание
			Говорение	Чтение	Аудир.	Письмо	Грам-матика	Лексика	
48.	Инфинитивные обороты.	1. Развитие грамматических навыков. 2. Чтение с полным		с. 98-99, у. 1-4			Обороты с союзами: <i>um, statt, ohne</i>	<i>bescheiden geizig ausverkaufen verbrauchen der Umfang herausstellen das Material</i>	стр. 100, у. 5, 6

		<i>поним. прочит-го.</i>						<i>die Hälfte der Rest der Stoff stammen bewegen sich machen an die Arbeit geduldig der Säugling die Furt in Entzücken geraten heim</i>	
49.	<i>Интервью с нем. подростками о взаимоотношениях с родителями.</i>	<i>1. Развитие навыков аудирования. 2. Чтение с полным поним. прочит-го.</i>		<i>с.101-102, у.1-6</i>	<i>с.101-102, у.1-6</i>			<i>umblättern der Termin verhaften der Dieb(e) ablenken von D. die Routine veranstalten im Allgemeinen der Job</i>	<i>Составить вопросы для интервью одноклассников</i>
50.	<i>Телефоны доверия для подростков.</i>	<i>1. Развитие навыков аудирования 2. Чтение с полным поним. прочит-го</i>		<i>с.102-103, у.7-11</i>	<i>с.102-103, у.7-10</i>			<i>je..., desto... der Trend(s) erreichen unternehmen akzeptieren der Stellenwert die Gesellschaft der Verein Angst haben vor D. ausfüllen</i>	<i>стр.103, у.12</i>
51.	<i>Повторение по теме: «Проблемы молодёжи»</i>	<i>1. Развитие навыков устной речи.</i>	<i>Беседа о делении молодёжи на группы.</i>	<i>с.104, у.1-3</i>				<i>versagen selbstständig abhauen von zu Hause der Liebeskummer die Droge(n) die Gewalt</i>	<i>Подготовиться к словарной работе</i>
52.	<i>Повторение по теме: «Проблемы молодёжи».</i>	<i>1. Развитие навыков устной речи.</i>	<i>Беседа о проблемах молодёжи.</i>	<i>с.104, у.5-9</i>		<i>Рассказ о проблемах молодёжи.</i>		<i>die Schlägerei(en) die Weltanschauung enttäuscht sein der Rebell der Stellenwert die Sehnsucht nach D. der Angreifer</i>	<i>стр.104, у.5</i>
53.	<i>Волнения и противоречия в молодёжной среде.</i>	<i>1. Развитие навыков устной речи.</i>	<i>Подготовка рассказа о современной молодёжи</i>	<i>с.104, у.9,10</i>		<i>Рассказ о современной молодёжи</i>			<i>стр.104, у.9,10</i>
54.	<i>Взросление-сложное время для молодёжи.</i>	<i>1. Развитие навыков устной речи. 2. Чтение с полным поним. прочит-го.</i>	<i>Рассказы о современной молодёжи</i>	<i>с.104-105, у.10-11 с.106, у.1-3</i>					<i>стр.105, у.11,</i>

60.	Система школьного образования в ФРГ.	1.Повторение ма-териала о системе образования в ФРГ. 2.Активизация нов-ых лексич. единиц.	Беседа о системе образования ФРГ.	с.114-116, у.1-2				Retten, die Reife tauchen die Stufe(n) der Bereich beziehungsweise gegebenfalls die Hälfte nutzen vorbereiten auf Akk. die Fachhoch-schulreife	стр.114-115, у.1в,2 Рассказ о систе-ме образования
61.	Система профессио-нального обучения в ФРГ.	1.Развитие навыков устной речи. 2.Чтение с полным поним. прочит-го.	Рассказы о системе образования ФРГ.	с.116-119, у.3-4				berechtigen abwählen gemeinsam unterrichten der Lernort(e) der Auszubildende(n) der Lehrling(e)	стр.116-118, у.3
62.	Выбор будущей профессии российскими школьниками	1.Чтение с полным поним. прочит-го. 2.Развитие навыков устной речи.	Обсуждение тем: 1. «Как меняются требования к профессии?» 2. «Что важно для детей при выборе профессии?» 3. «Какие профес-сии особенно популярны?»	с.118-122, у.4,5		Рассказ о выборе буд. профессии.		die Grundlage(n) fachtheoretisch im Wechsel der Vertrag(e) das Gesetz(e) die Pflicht betriebliche Ausbildung die Einrichtung des öffentlichen Dienstes die Grundlage der Erwerbstätige(n) künftig, der Tod die Anforderung der Arbeitnehmer die Qualifikation(en) die Abfrage(n) allgemein bildender teilnehmen an D. bei weiten sich entscheiden für Akk. fortsetzen der Lohn(e) das Gehalt(e) einnehmen vorletzter	стр.118-122, у.4,5 рассказ
63.	Каким видят своё будущее выпускники немецких школ?	1.Чтение с полным поним. прочит-го. 2.Развитие навыков устной речи.	Рассказы по трём вышеуказанным темам. Подготовка рас-сказа о профес-сиональном буду-щем нем. выпуск-нико.	с.122-124, у.6		Рассказ о персп. нем. выпуск.		die Bedingung(en) die Anstellung(en) die Karriere die Stabilität	стр.122-124, у.6 рассказ
64.	Перспективы на будущее выпускников российских	1.Развитие навыков устной речи.	Рассказ о профес-сиональных пер-спективах нем. вы-пускников. Подготовка со-	с.124, у.8,9		Рассказ о персп. российск. выпуск.			Рассказ о про-фесс.перспектив ах российских выпускников.

	<i>школ.</i>		<i>общ. о профессион. перспект. российских выпускников.</i>					<i>angehen + Akk. die Pädagogik die Dienstleistung die Geschäftsleute das Bauwesen die Tätigkeit das Wirtschaftswesen sich bewerben beabsichtigen die Jura(pl) die Entscheidung berufsbezogen sich nicht sicher sein der Verlieren der Schulabschluss benachteiligen der Schulabsol-vent(en) attraktiv, kreativ die Werkstät(en) der Bühnenbildner die Betreuerin Gründe hierfür bereithalten das Arbeitsamt der Lehrgäng(e) entstehen das Stellenangebot das Werbeplakat(e) das Reifezeugnis(se) das Unternehmen die Branche(n) der Umsatz der Gewinn vertreten das Vorbild(er) der Fernseh-moderator(en) die Raumfahrt das Öl der Handel das Investitionsgüt(er)</i>	
65.	<i>Роль производственной практики при выборе буд. профессии.</i>	<i>1. Развитие навыков устной речи. 2. Чтение с полным поним. прочит-го</i>	<i>Рассказ о профессион. перспективах российских выпускников. 1. Обсуждение роли произв. практики при выборе профессии. 2. Какие профессии выбирают девушки и юноши.</i>	<i>с.124-125, у.10 с.131, у.9</i>		<i>Рассказ о роли практики.</i>			<i>стр.124-125, у.10 Роль практики в школе.</i>
66.	<i>Подготовка детей в Германии к овладению профессией.</i>	<i>1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Развитие навыков устной речи.</i>	<i>Рассказ о роли производств. Практики. Подготовка рассказа о пути овладения профессией в ФРГ.</i>	<i>с.126-127, у.IV,1,2</i>		<i>Путь к овладен. профес. в ФРГ.</i>			<i>стр.127, у.1,2</i>
67.	<i>Подготовка российских детей к овладению профессией.</i>	<i>1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие лексич. навыков.</i>	<i>Рассказ о пути овладения профессией в ФРГ. Подготовка рассказа о пути овладения профессией в России.</i>	<i>с.128, у.3,5</i>		<i>Путь овладен. профес. в России</i>			<i>стр.128, у.5 Путь овладен. профессией в России.</i>
68.	<i>Крупнейшие компании Германии.</i>	<i>1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Развитие навыков устной речи.</i>	<i>Рассказ о пути овладения профессией в России. Беседа о примерах для молодежи при выборе профессии.</i>	<i>с.129-130, у.6,7</i>					<i>стр.131, у.9,10,</i>

69.	Глаголы с управлением.	1. Развитие грамматич. навыков 2. Чтение с полным поним. прочит-го		с.132-134, у.1-3			Глаголы с управлением		Выучить глаголы
70.	Планы детей на будущее.	1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Развитие грам-матич. навыков.	Беседа с учащимися об их планах на будущее.	с.134-135, у.5-7		Рассказ: «Мои планы на будущее»	Обороты с союзами: «statt, ohne, um, damit»		Рассказ: «Мои планы на будущее».
71.	Аудирование рассказов нем. детей о своих планах.	1. Развитие навыков аудирования 2. Активизация но-вых лексич. единиц.	Рассказы о планах на будущее.	с.136-137, у.1-3	с.136-137, у.1-3				Не задано
72.	Подготовка к осуществлению своих планов.	1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Активизация но-вых лексич. единиц.		с.138-139, у.1-3,8	с.140, у.8				стр.138-139, у.3,
73.	Каким я вижу своё будущее.	1. Развитие навыков устной речи.	Подготовка развёрнутого рассказа о видении своего будущего.	с.141-142, у.9		Рассказ о видении своего будущего			стр.141-142, у.9 Рассказ о видении своего будущего.
74.-75.	Повторение пройденного материала.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Повторение лек-сич. и грамматич. материала.	Рассказы о видении своего будущего.	с.143, у.1-4,9					стр.144-145, у.11 стр.155, у.1
75.	Контрольная работа.								

76.	Работа над ошибками								
-----	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Тема IV: „СМИ. Действительно ли это четвёртая власть? ”

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Речевая компетенция				Языковая компетенция		Домашнее задание
			Говорение	Чтение	Аудир.	Письмо	Грам-матика	Лексика	
78.	Задачи средств массовой информации	1.Активизация но-вых лексич. единиц. 2.Чтение с полным поним. прочит-го. 3.Знакомство с нем. газетами и журналами.	Обсуждение задач СМИ.	с.158-159, у.1-3	с.158, у.1			seit + G. die Quelle(n) die Zeitschrift(en) der Austausch das Fernsehen das Radio die Institution(en) der Zusammenhäng(e) der Missständ(e) der Amtsinhaber beitragen zu D.	стр.158, у.2 стр.160, у.5
79.	Газетные и журнальные рубрики.	1.Активизация но-вых лексич. единиц. 2.Чтение с полным поним. прочит-го.		с.160-162, у.6,7(A,B)			Союз: «wegen + G»	die Entscheidung(en) der Bürger das Verhalten sachgerecht umfassend kompliziert erläutern	стр.161-162, у.7,
80.	Соперничество телеви-дения и ин-тернета.	1.Развитие навыков устной речи. 2.Чтение с полным поним. прочит-го.	Подготовка рассказа о соперничестве телевидения и интернета.	с.163-164, у.9		Рассказ о сопер-нич. те-левид. и интернета.		das Ereignis(se) das Surfen vorstellen sich der Artikel trist die Armut der Krebs heiraten	стр.163-164, у.9
81.	Программы немецкого телевидения.	1.Чтение с извле-чением необходи-мой информации. 2.Развитие навыков	Рассказ: «Соперниче-ство телевидения и интернета».	с.165-167, у.10-11				übervölkert fertig werden einsehen notwendig wegen das Fließbänd(er)	стр.166, у.11,

		<i>устной речи.</i>						<i>stumpfsinnig der Preis das Zeitalter der Hersteller sowie</i>	
82.	<i>Положительные и отрицательные стороны электронных СМИ.</i>	<i>1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие навыков аудирования.</i>	<i>Подготовка рассказа о положительном и отрицательном влиянии электронных СМИ.</i>	<i>с.166-168, у.11-12</i>	<i>с.166-167, у.11а</i>			<i>ersetzen vollständig der Handgriff(e) den Rang ablaufen die Glotze das Musikalspielgerät</i>	<i>стр.167-168, у.12 рассказ</i>
83.	<i>Зависимость детей от современных электронных устройств.</i>	<i>1. Развитие навыков устной речи. 2. Чтение с полным поним. прочит-го.</i>	<i>Рассказ о положительном и отрицательном влиянии электронных СМИ.</i>	<i>с.168-170, у.13,14</i>			<i>Относит. Местоимения.</i>	<i>offensichtlich der Grund liegt darin, dass abrufbar der Kasten(-) die Palette(n) die Sendung auffordern</i>	<i>стр.170-171, у.14,</i>
84.	<i>Теле-и радиовещательные программы канала- «Немецкая вол-на».</i>	<i>1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Тренировка лекс. ед. в упражнениях.</i>		<i>с.172-174, у.1,3,4,6</i>				<i>beugen freiwillig sich beschäftigen kaum folgen müde die Ablenkung(en)</i>	<i>стр.174-176, у.6,7</i>
85.	<i>Проекты: «Школьная газета».</i>	<i>1. Чтение с полным поним. прочит-го. 2. Развитие навыков аудирования.</i>		<i>с.177-178, у.1-3</i>	<i>с.177, у.1,3</i>			<i>bevorzugen die Unterhaltung(en) verzichten auf Akk. stattdessen die Anstrengung(en) stundenlang unbedingt</i>	<i>Работа с проектом</i>
86.	<i>Предлоги с управлением</i>	<i>1. Развитие грам-матич. навыков. 2. Чтение с полным поним. прочит-го</i>		<i>с.179-181, у.1-4</i>			<i>Предлоги с вин., дат. и род. пад.</i>	<i>auf angenehme Art vertreiben der Bildschirm der Stoff(e) die Menge(n) folgen + D. selbstständig</i>	<i>стр.180-181, у.3-4</i>
87.	<i>Употребление союзов: «Когда».</i>	<i>1. Развитие грам-матич. навыков. 2. Чтение с</i>		<i>с.181-182, у.6,7,8</i>			<i>Союзы: «Когда и после то-го, как».</i>	<i>selten voll kurzweilig mit Abwehr</i>	<i>мест</i>

		полным поним. прочит-го.						der Inhalt schwierig reizen dauernd der Höhepunkt wertvoll der Unfäll(e) die Brutalität der Familienmitglied(er) der Zeitschlucker die Droge(n) das Portmonaie des Öfteren spüren die Sucht süchtig die Ansicht kreisen um Akk. essbar unwiderstehlich ertönen berieseln der Finger(-) verpassen	
88.	Роль СМИ в современ-ном мире.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие навыков письменной речи.	Подготовка рас-каза о роли СМИ в современ-ном мире.	с.183, у.1		Рассказ о роли СМИ.			Рассказ о роли СМИ
89.	Мои люби-мые теле- и радио пере-дачи.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие навыков письменной речи.	Рассказ о роли СМИ в современ-ном мире. Подготовка рас-каза о любимых передачах и репор-тажах.	с.183, у.2		Рассказ о люби-мых пе-редачах и репор-тажах.			стр.183, у.2 Рассказ о любимой передаче.
90.	Мнения лю-дей о роли СМИ в их жизни.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие навыков аудирования.	Рассказ о люби-мых передачах и репортажах.	с.183-186, у.4	с.183-186, у.4				стр.183, у.3
91.	Положительное и отри-цательное влияние те-левидения на людей.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие навыков письменной речи.	Подготовка рас-каза о положи-тельных и отри-цательных сто-ронах телевиде-ния.	с.186-187, у.6		Рассказ о поло-жит. и отриц. сторо-нах телевид.			стр.186-187, у.6 рассказ,
92.	Положи-тельное и отрицательное влияние компьюте-ра на людей.	1. Развитие навыков устной речи. 2. Развитие навыков письменной речи.	Рассказ о влиянии телевидения. Подготовка рас-каза о положи-тельных и отрица-тельных сторонах компьютера.	с.187-188, у.7-8		Рассказ о поло-жит. и отриц. сторо-нах компют.			стр.187-188, у.6,8 рассказ,

93.	Повторение пройденного материала.	1. Развитие навыков аудирования 2. Чтение с полным поним. прочит-го	Рассказ о положительных и отрицательных сторонах компьютера.	с.189-190, у.1-3,5,6			Предлоги с родит. пад.		Не задано
94.	Повторение пройденного материала.	1. Развитие навыков аудирования. 2. Чтение с полным поним. прочит-го 3. Развитие навыков устной речи.		с.190-192, у.7,8					стр.191-192, у.8
95.	Контрольная работа по теме	Лексико-грамматический тест.							
96.	Работа над ошибками								
97-101	Обобщающее повторение								
102-104.	Итоговая контрольная работа								
105.	Подведение итогов работы за год	1. Подведение итогов работы за год. 2. Ознакомление учащихся с работой по предмету на летних каникулах.							

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся 9 класса по немецкому языку в форме теста.

LEXIK UND GRAMMATIK

Задания: **B1 - B 8**. Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте если необходимо слова, обозначенные **B1 – B 8**, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Zu Ostern gibt es in Deutschland **B1**...Essen. Es gehört für die Menschen zu **B2**....Osterfest dazu. Bestimmte Gerichte findet man in fast **B3**.....Teilen Deutschland, weil sie einen religiösen Ursprung haben. Dazu wählen gefärbte hart **B4**... Eier und der Lammbraten. Die Osterwoche **B5**... mit dem Gründonnerstag, den vor Karfreitag. Karfreitag ist für die Christen ein Fastentag. An **B6** ... Tag wird kein Fleisch gegessen. Stattdessen wird Fisch **B7**..... zum Beispiel Forelle. Am Ostersonntag hat der Osterhase **B8**..... versteckt. Die Kinder müssen sie suchen.

- B1** traditionell
- B2** das
- B3** alle
- B4** kochen
- B5** beginnen
- B6** dieser
- B7** zubereiten
- B8** das Ei

Задания: В 9 - 22. Выберите правильный вариант.

B9. Meine Eltern kommen _____ 2 Tagen nach Ufa.

- a) nach
- b) vor
- c) in
- d) an

B10. Er hat mir das Buch _____ einer Woche zurückgegeben.

- a) in
- b) an
- c) unter
- d) nach

B11. Führt ihr dorthin _____ eine Woche?

- a) in
- b) auf
- c) über
- d) vor

B12. Er ist gestern _____ Türkei gefahren.

- a) nach die
- b) in
- c) nach
- d) in die

B13. Wir wohnen _____ der Leipziger Straße.

- a) in
- b) auf
- c) an
- d) nach

B14. Sie fahren heute _____ Österreich.

- a) nach das
- b) in
- c) nach
- d) in das

B15. Bruno ist noch nicht fertig. Wartet bitte auf _____!

- a) ihm
- b) ihn
- c) er
- d) ihr

B16. Dein Rock gefällt mir sehr. Er steht _____ gut.

- a) dich
- b) mich
- c) mir
- d) dir

B17. Das Taxi _____ du bestellst hast, wartet schon vor dem Haus.

- a) das
- b) dem
- c) den
- d) dessen

B18. Die Schüler, _____ unser Gymnasium besuchen, tragen die Uniform.

- a) deren
- b) den
- c) die
- d) dessen

B19. Der Schüleraustausch, _____ Schüler im Alter von etwa 16 Jahren teilnahmen, machte jedem Teilnehmer großen Spaß.

- a) der
- b) an dem
- c) den
- d) an den

B20. Ich gehe schlafen, _____ den Wecker zu stellen.

- a) dass
- b) statt
- c) ohne
- d) —

B21. Er sagt, _____ das Wetter morgen schlecht ist.

- a) ob
- b) dass
- c) statt
- d) ohne

B22. _____ das Buch zu lesen, surft Peter den ganzen Tag im Internet.

- a) statt
- b) ohne
- c) ob
- d) dass

LESEN

I. Прочитай отрывок из журнальной статьи и ответь на вопросы после текста, выбрав один из четырех предложенных вариантов.

EIN MUSEUM OHNE RÄUME

Es gibt ein Museum, das gibt es gar nicht. Es steht in Hagen in Westfalen, doch Besucher können nicht hineingehen. Das Museum besitzt über 500 Kunstwerke, aber kein Mensch kennt die Künstler. Glaubt ihr das? Dort gibt es auch ein Eiscafé, aber Eis und Kaffee kann man dort nicht bekommen. Ist es wirklich so?

Ja, die Geschichte ist wahr. Hermann Hackstein, Kunstlehrer in Hagen, sammelt seit vielen Jahren Kunstwerke, die Schüler gemacht haben, „Ich wollte nicht, dass man die vielen Bilder und Objekte wegwirft“, erzählt er. „Die Arbeiten aus dem Kunstunterricht zeigen genau, wie Schüler ihre Umwelt sehen“. Darum gründete er vor zwei Jahren das „Deutsche Museum für Schulkunst“.

Die Stadt Hagen fand Hacksteins Idee gut. Doch sie hatte nur einen kleinen Raum in einer alten Villa. Den durfte der Kunstlehrer benutzen. Oben unter dem Dach sind nun das Büro und der Lagerraum des Museums. Große Ölbilder und Figuren aus Holz stehen an der Wand. In einem Regal liegen Fotos, Collagen und andere Objekte. Räume für Ausstellungen gibt es nicht. Das Museum ist einmalig in Europa. Die schönsten Stücke der Sammlung sind ein Eiscafé, eine Modeboutique und ein Musikstudio. Es sind Fantasiemodelle aus Pappkarton. Schüler haben die Minigeschäfte gebaut — mit allem, was dazugehört. In dem Eiscafé steht eine Musikbox. Sie sieht genauso wie ihr großes Vorbild aus. An der Wand hängt eine kleine Uhr. Sie ist aus dem Deckel einer Flasche gemacht. Viele Einzelheiten erkennt man erst, wenn man genau hinschaut.

Schüler aus Dortmund überlegten zum Beispiel, wie man *Madonna* oder die *Pet Shop Boys* einpacken kann. Sie machten neue Hüllen für die Schallplatten ihrer Lieblingsstars. Jetzt hat Lehrer Hackstein die Arbeiten in seinem Museum. Das größte Bild in der Hager Villa kommt aus einer Hamburger Schule. Es ist zwei Meter groß und vier Meter breit. Viel Platz hat der Museumsdirektor ohne Haus nicht mehr für solche „Riesen“. Schon jetzt kann man sich in dem kleinen Dachzimmer kaum noch bewegen. Doch täglich kommen neue Arbeiten. Manchmal sucht der Kunstlehrer aus Hagen auch Werke zu bestimmten Themen. Gerade jetzt sammelt er Bilder und Objekte zum Thema „Schüler gestalten die Umwelt“.

Wie zeigt ein Museum ohne Räume seine Schätze? Im Moment organisiert Hackstein Wanderausstellungen. Doch bald soll es ein richtiges Museum geben. „In zwei Jahren haben wir Ausstellungsräume. Da können dann die Besucher unsere Sammlung sehen“, hofft Hermann Hackstein.

1. Wer gründete das Museum für Schulkunst?
 - a) die Stadt
 - b) die Schule
 - c) die Schüler
 - d) der Kunstlehrer
2. Wann wurde das Museum für Schulkunst gegründet?
 - a) vor einem Jahr
 - b) vor zwei Jahren
 - c) in einem Jahr
 - d) vor vielen Jahren
3. Wo befindet sich das erste Museum für Schulkunst?
 - a) in einer Hager Schule
 - b) im Haus des Lehrers
 - c) in einer kleinen Villa
 - d) in einem Klassenzimmer
4. Woraus ist eine kleine Uhr im Eiscafé gemacht?
 - a) aus einem Flaschendeckel
 - b) aus Pappkarton

- c) aus Holz und Pappkarton
- d) aus Altpapier
- 5. Was machen die Dortmunder Schüler im Kunstunterricht gern?
 - a) große Ölbilder
 - b) Schallplattenhüllen
 - c) Collagen
 - d) Figuren aus Holz
- 6. Woher kommt das größte Bild in der Museumssammlung?
 - a) aus Hamburg
 - b) aus Dortmund
 - c) aus Hagen
 - d) aus einem Dorf
- 7. Zu welchem Thema sammelt Kunstlehrer Hackstein in letzter Zeit Bilder und Objekte?
 - a) Musikstars
 - b) Jugendmode
 - c) Schulleben
 - d) Umweltgestaltung
- 8. Warum kann man in diesem Museum die Exponate nicht besichtigen?
 - a) weil die Exponate aus Pappkarton sind
 - b) weil der Museumsraum zu klein ist
 - c) weil die Sammlung dem Kunstlehrer gehört
 - d) weil die Exponate immer „wandern“

1	2	3	4	5	6	7	8

II. Подберите к каждой статье подходящий по смыслу заголовок.

- 9. Der Vorfall im Zugabteil
- 10. Eine Reise durch ein Herz
- 11. Die nützliche Erfindung
- 12. Ein Fluss aus den Briefen
- 13. Ein Wettbewerb auf der Höhe
- 14. Die unbeendende Geschichte
- 15. Die tägliche Beschäftigung
- 16. Die Schlange auf dem Jagt

A „Soll ich da wirklich runter?“ Martin, 16 Jahre, ist skeptisch. Mal während des Unterrichts raus aus der Schule ist ja ganz schön. Aber warum, bitteschön, am Seil und vom Dach? Ganz einfach: Heute probieren die Schüler an Martins Gymnasium einen Koffer des Vereins „Stop Crime“ aus. Dieser Koffer enthält eine Kletterausrüstung und Spiele. Damit will man Teamfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein und Vertrauensbildung unter Jugendlichen fördern. Polizist Karl Klaus Signon erklärt, wie man mit dem Koffer umgeht. Bei 20 Meter Höhe sollen schließlich alle heil unten ankommen.

B Oh Schreck: plötzlich war die Schlange weg! Die Natter heißt Cinderella und gehört Maike (19) aus Bemerode. Eigentlich leben beide in einem Internat in Buldern bei Münster. In den Schulferien nimmt Maike Cinderella mit nach Hause zu ihren Eltern. Ja, wäre sie nicht während der letzten Zugfahrt plötzlich eingeschlafen! Cinderella, die sich unter ihrem Pullover wärmte, wurde es langweilig. Und so schlängelte sich die Natter unbemerkt davon. Nicht einmal eine Wurstscheibe konnte sie aus ihrem Versteck hervorlocken! Der Zugabteil wurde geräumt. 20

Männer kamen zum Bahnhof, um die ungiftige Schlange wieder einzufangen. Die „Safari“ hatte Erfolg. Maike bekam ihre Cinderella zurück. Die hatte sich übrigens unter einer Armlehne versteckt.

C Es klingt wie in einem Science-Fiction-Roman von Jules Verne: Einmal die Wege des menschlichen Blutes erkunden und durch ein Herz wandern. Wer dieses Abenteuer erleben will, muss nach Hessen fahren. In der Kinderakademie Fulda steht ein Herz, das man begehen kann. Es ist fünf Meter hoch und 36 Quadratmeter groß. Es gibt noch viele andere Attraktionen dort. Und: Nirgends stehen Schilder „Anfassen verboten!“. Im Gegenteil: mit vielen Stücken kann man experimentieren.

D Das tägliche Duschen und Haare waschen gehört zu Neles Alltag. Und wenn sie am Wochenende mal nicht in die Schule muss, bleibt sie gerne mal eine Stunde im Bad. Das geht ihren Eltern und Brüdern ganz schön auf die Nerven. Ein Trost: In einer neuen Studie steht, dass so etwas völlig normal ist. Mädchen nehmen es mit der Hygiene viel genauer als Jungen. Die meisten von ihnen greifen zweimal täglich zur Zahnbürste. 90 Prozent duschen sich täglich und waschen sich die Haare. Nele hat noch eine andere Erklärung, warum Mädchen mehr Zeit im Bad brauchen: „Jungen müssen sich ja schließlich nicht schminken“, meint sie.

E Wenn der Schnee geschmolzen ist und die Wellen weit weg – was sollen dann der Snowboarder und der Surfer machen? „Grassboard fahren“, meint Karl Kroher. Das Sportgerät, das er erfunden hat, sieht aus wie eine Mischung aus Skateboard und Fahrrad. Das Vorderrad ist beweglich. So kann man Berge in rasanten Kurven herunterfahren. Mittlerweile gibt es verschiedene Varianten von dem neuen Sportgerät: Fürs Gelände, für die Straße und für die Halfpipe. Anfänger nehmen einfach einen Lenker dazu.

F Wie zeigt man seiner Freundin, dass man sie liebt?! – Im Scherz versprach Martin (18) seiner türkischen Freundin Serap, er werde ihr tausend Liebesbriefe an einem Tag schicken. Jeden Brief wollte er mit Rosenblättern füllen. Womit Serap nicht rechnete: Aus dem Spaß wurde ernst. Mehrere Tage brauchte Martin, bis alle Blütenblätter getrocknet waren. Jeden Umschlag musste er mit Adressenaufkleber und Absender versehen. Um die romantische Idee nicht am Geld scheitern zu lassen, wandte er sich an die Post. Die unterstützte die Aktion und stellte Martin 1 000 Briefmarken zur Verfügung. Seine Freundin Serap war von der Briefflut total überrascht. „Ich hätte nie gedacht, dass er Ernst macht mit den Briefen“, freute sie sich. Schließlich wohnt sie nur einige Hundert Meter von ihm entfernt.