

МАОУ «Усть-Качкинская средняя школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Е.П.Мартынова

Протокол № 1

от «29» августа 2019г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР:

Т.А.Костылева

от «29» августа 2019г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Усть-
Качкинская СШ»:

Т.Г. Байдина

«29» августа 2019г.



Рабочая программа

по литературному чтению
класс 4б

количество часов в неделю 3

количество часов за год 102

2019 - 2020 учебный год

Составитель:

Дровосекова А. Л.

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, примерных программ по учебным предметам «Начальная школа» и авторской программы Л. Ф. Климановой, М. Т.В.Бабушкиной "Литературное чтение" УМК "Перспектива".

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребенка и его успешность обучения по другим дисциплинам.

Данная программа рассчитана на **136 часов**, 4 часа в неделю

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Наряду с решением задач основных общеобразовательных программ в рабочей программе учитываются особенности психофизического развития и индивидуальных возможностей слабовидящих детей, которые направлены на решение следующих **коррекционных задач:**

- формирование простейших умений полноценно воспринимать на слух и в собственном чтении художественную литературу в эмоциональном, образном и логическом единстве;
- формирование умения контролировать свое чтение;
- развитие логического и образного мышления;
- развитие интереса к книгам, к самостоятельному чтению и выбору книг;

- формирование зрительных образов и представлений;
- формирование пространственных представлений и навыков самостоятельной ориентировки;
- формирование образных представлений, отношения к прочитанному, важнейших нравственных и эстетических представлений.

Актуализация обучения младших школьников:

- углублять читательский опыт детей.
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1) Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2) Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3) Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4) Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5) Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка .

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса в 4 классе является формирование следующих умений:

1. оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отличать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
2. эмоционально "проживать текст", выражать свои эмоции;
3. понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать им;
4. высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижений этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих лиц).

Метапредметными результатами изучения курса "Литературное чтение" является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, тексты, иллюстрации;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

должны

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).
- Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной, групповой форм учебной работы обучающихся, работу в парах, проектную деятельность.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу "Литературное чтение":

1. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Учебник "Литературное чтение" в 2 ч. Ч. 1
2. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Учебник "Литературное чтение" в 2 ч. Ч. 2
3. Климанова Л. Ф., Коти Т. Ю. Творческая тетрадь "Литературное чтение"
4. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной

Используемая литература:

1. Примерная программа по учебным предметам Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1.-М. Просвещение, 2010-400с.- (Стандарты второго поколения);
2. Рабочая программа "Литературное чтение" по программе "Перспектива" Л. Ф. Климанова, Т.В.Бабушкина
3. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального Казённого образовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №35».
4. Т.Ю.Коти Творческая тетрадь «Литературное чтение» Москва, «Просвещение», 2013г.
5. Л.Ф.Климанова «Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива», Москва, «Вако», 2014г.
6. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)					
1		Ознакомление с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Книги прочитанные летом.		1	Толковый словарь
Раздел 1. Летописи, былины, жития (11часов)					
2		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	1	
3		Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.		1	Толковый словарь
4		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись источник исторических фактов.		1	
5		А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина.	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст. Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».	1	
6		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины. Сказочный характер былины.		1	Картина В. В. Васнецова «Богатыри»

7		Былина «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	1	
8		Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».		1	
9		Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.		1	Толковый словарь Репродукции картин
10		Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.		1	
11		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий».	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения.	1	
12		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.		1	
Раздел 2. Чудесный мир классики (22 часа)					
13		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	
14		П. П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	1	Портрет писателя Иллюстрации к сказкам
15		П. П.Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Характеристика героев.	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	1	
16		П. П.Ершов «Конёк-горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Сравнение словесного и изобразительного искусства.		1	
17		А. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.	1	Картины с изображением осени, природы
18		А. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора Очей очарование...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.		1	

		Заучивание наизусть.			
19		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев.	1	Портрет писателя
20		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки.		1	Иллюстрации к сказкам
21		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.	1	Выставка книг
22		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.		1	
23		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений.	1	Портрет писателя
24		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	1	
25		М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.		1	
26		М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление на части. Пересказ.		1	
27		Л. Н. Толстого «Детство». События рассказа.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	1	
28		Л. Н. Толстого «Детство». Характеристика главного героя рассказа.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	1	Портрет писателя Иллюстрации к сказкам

29		Басня. Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	1	Выставка книг
30		Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	1	Портрет писателя
31		А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	1	Портрет писателя
32		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	1	
33		А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.		1	
34		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.	1	Выставка книг Портреты писателей
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (12 часов)					
35		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	
36-37		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста Знать лирические произведения о весне.	2	Иллюстрации, картины о природе:
		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.			
38		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины	Уметь выделять образные языковые средства	1	«Встреча зимы»

		природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы		«Первый снег»
39		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». Передача настроения и чувства в стихотворении.		1	Портреты писателей
40		А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		1	Словарь синонимов, антонимов, эпитетов
41		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	1	
42-43		Н. А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение		2	
		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства		
44		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.		1	
45		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	1	Выставка книг
46		Оценка достижений.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	1	
Раздел 4. Литературные сказки (16 часов)					
47		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	
48		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	Знать названия, основное содержание изученных	1	Портрет писателя

			произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту		Иллюстрации к сказкам
49		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	1	Толковый словарь
50	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1			
51	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1			
52		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	1	Портрет писателя
53-54	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	2		Иллюстрации к сказкам	
	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.				
55		П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	1	Портрет писателя
56		П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.		1	
57		П. П. Бажова «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.		1	Выставка книг
58		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.		1	
59		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1		

			события, отвечать на вопросы		
60		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	1	
61		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	1	
62		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	1	Выставка книг Словарь пословиц и поговорок
Раздел 5 . Делу время – потехе час (9 часов)					
63		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	
64		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	1	Портрет писателя Иллюстрации к сказкам
65		Е. Л. Шварц «Сказки о потерянном времени». Инсценирование произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	1	Словарь пословиц и поговорок
66		В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста.		1	
67		В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	1	Портрет писателя
68		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	1	Выставка книг
69		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения	1	Портрет писателя
70		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание	1	

71		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст	1	
Раздел 6. Страна детства (8 часов)					
72		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	
73		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	1	Портрет писателя Выставка книг
74		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	1	
75		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	1	Портрет писателя Портрет Э. Грига Выставка книг
76		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	1	Иллюстрации к рассказам
77-78		М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	2	Портрет писателя
		М. М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.			
79		Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	1	Выставка книг
Раздел 7. Поэтическая тетрадь (5 часов)					
80		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	1	Портреты писателей

		лирическом стихотворении. Выразительное чтение.			
81		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	1	Словарь синонимов, антонимов, эпитетов
82	М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1		Репродукции картин художников	
83		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	1	
84		Оценка достижений. Конкурс чтецов.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	1	
Раздел 8. Природа и мы (12часов)					
85		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	
86		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Анализ заголовка.	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	1	Портрет писателя Иллюстрации к произведению
87		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	1	Толковый словарь
88		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	1	Портрет писателя Иллюстрации с
89		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	1	изображением животных
90		М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои рассказа. Характеристика героя на основе поступка.	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	1	Портрет писателя Выставка книг
91		Е. И. Чарушин «Кабан». Герои рассказа.	Знать творчество Е. И. Чарушина.	1	Портрет писателя

		Характеристика героев на основе их поступков.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		Иллюстрации с изображением животных
92		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	1	Портрет писателя Иллюстрации с изображением животных
93	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1		Толковый словарь	
94	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1			
95	Проект «Природа и мы»	1		Иллюстрации с изображением животных	
96	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений	1			
Раздел 9 .Поэтическая тетрадь (8часов)					
97		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	
98		Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Пастернака.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	1	Портреты писателей
99		Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	1	Репродукции картин художников
100		Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	1	Толковый словарь
101 - 102		С. А. Есенина «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать	2	

			образные языковые средства		
103		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	1	
104		Проверим и себя и оценим свои достижения.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	1	

Раздел 10. Родина (8 часов)

105		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	
106		И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	1	Портреты писателей Словарь синонимов, антонимов, эпитетов
107		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	1	
108		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.		1	
109		Поэтический вечер.	Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту Знать произведения о Родине.	1	
110		Обобщение по разделу «Родина».		1	
111 - 112		Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.		Уметь выразительно читать	2

Раздел 11. Страна Фантазия (7 часов)

113		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	
114 - 115		Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по	2	Портрет писателя Толковый словарь

		Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев		
116 - 117		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	2	Портрет писателя
		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.			
118		Обобщение по разделу «Страна фантазия»	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	1	
119		Проверим себя и оценим свои достижения.		1	Выставка книг
Раздел 12. Зарубежная литература (15 часов) (резерв 2 часа)					
120		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усмотрению содержания раздела.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	1	
121		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		1	Портрет писателя
122		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характера.		1	Толковый словарь
123 - 126		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	4	Портрет писателя
					Выставка книг
127		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по	1	Иллюстрации к сказке
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.		1	
129		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.		1	

130 - 131	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Библейские сказания.	содержанию произведения. Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	2	Портрет писателя
132 - 133	С. Лагерлеф. «В Назарете». Сказания о Христе.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	2	Толковый словарь
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	1	Иллюстрации к произведению
135	Проверим себя и оценим свои достижения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	1	
136	Советуем прочитать. Книги, рекомендуемые для	Знать изученные литературные произведения и	1	
	прочтения летом	их авторов, основное содержание изученных литературных произведений		